



Выпуск №98

gorodnauki@bk.ru

Редактор выпуска — Н.Я. ДОРОЖКИН, научный обозреватель «Калининградской правды»

Через тернии — к звёздам!

Город науки

Проблемы космического масштаба



Президент РОИПА Георгий Нефедьев.

Георгий Владимирович Нефедьев — выпускник философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, историк, культуролог, философ, поэт, автор многих публикаций по истории русского символизма и Серебряного века, заместитель директора Мемориального дома-музея С.Н. Дурьилина по научной работе, президент Русского общества по изучению проблем Атлантиды (РОИПА), член Междисциплинарной исследовательской группы «Истоки цивилизаций» и главный редактор альманаха «Кронос». Сегодня Г.В. Нефедьев в гостях у «Города науки».

— Георгий Владимирович, что Вы можете рассказать о возглавляемом Вами РОИПА?

— Сообщество единомышленников, занимающихся проблемой Атлантиды и изучением других древнейших цивилизаций, чьё существование ставится под сомнение исторической наукой, впервые возникло в Москве в начале девяностых годов прошлого века. У его основания стояли известные писатели и учёные: А.П. Казанцев, А.М. Городничий, Н.Н. Непомнящий, И.А. Резанов, В.И. Щербаков, А.И. Войцеховский, М.А. Михайлов, главный редактор газеты «Мастер» Г.В. Максимович и член Союза журналистов Москвы А.А. Воронин. Сообщество создавалось под эгидой популярного в то время журнала «Чудеса и приключения». Существенную помощь в этом оказали главный редактор данного издания В.Д. Захарченко, его сотрудники Г.В. Смирнов, Г.Д. Малиничев и другие. Первоначально этот коллектив исследователей оформился как Московский клуб тайн, президентом которого был В.И. Щербаков, а вице-президентом — А.А. Воронин (1954–2012).

С 1999 по 2002 год сообщество выпускало альманах «Атлантида: проблемы, поиски, гипотезы», в котором публиковались результаты исторических и иных изысканий по атлантологии, в частности, сведения об исследовательских и экспедиционных проектах по поиску Атлантиды. За этот период в свет вышли три выпуска альманаха. Именно ему удалось стать тем консолидирующим органом, вокруг которого сплотились многие известные учёные, специалисты в различных областях науки.

И вот 16 июня 2000 года в Москве состоялся *Первый съезд атлантологов*. На нём решались в основном организационные вопросы. Лидером атлантологического движения в России единогласно был назван писатель-фантаст, президент Московского клуба тайн, академик Международной академии информатизации, к.т.н. В.И. Щербаков. Второй значимой фигурой стал действительный член РАКЦ, к.т.н. А.И. Войцеховский. Сообщение об этом форуме было опубликовано в «Калининградской правде» №124 (15674) от 4 июля 2000 года и в газете «Россия». Следующим шагом в оформлении российского атлантологического движения стало образование 25 апреля 2003 года Русского общества по изучению проблем Атлантиды, президентом которого стал А.А. Воронин. Создание такого общества в истории отечественной науки осуществлено впервые и едва ли было бы возможно без подвижнического труда Александра Александровича Воронина — настоящего учёного и романтика, беззаветно преданного своей мечте.

А 22 мая 2003 года в Москве, в помещении Института океанологии (ИО) РАН имени П.П. Ширшова был проведён *Второй Российский съезд атлантологов*. Впервые форум подобного масштаба и тематической направленности состоялся в стенах академического института. Он был посвящён 100-летию со дня рождения выдающегося российского атлантолога и учёного-химика Николая Феодосиевича Жирова. Его книга «Атлантида. Основные проблемы атлантологии» (1964) до сих пор остаётся единственным в мире фундаментальным научным трудом по этой тематике. Жиров впервые определил некоторые цели и задачи не признанной пока науки, основывающейся и развивающейся на стыке многих дисциплин. По инициативе президента РОИПА А.А. Воронина было решено создать *Музей Атлантиды имени Н.Ф. Жирова*. РОИПА обладает богатой атланто-

логической библиотекой, обширными архивными документами и материалами о Жирове и других российских и зарубежных исследователей древних цивилизаций.

— Выходит, что создание РОИПА стало шагом к признанию атлантологии наукой?

— Атлантологи всегда подчеркивали важность официального признания атлантологии как науки. И РОИПА с момента своего основания развернуло активную научно-исследовательскую работу по поиску исторических свидетельств и артефактов, подтверждающих реальность великих працвилизаций. И то, что среди атлантологов много серьёзных учёных, кандидатов и докторов наук, тоже свидетельствует: атлантология — это наука!

— Какие сборники и научные труды выпускает РОИПА?

— В 2004 году общество совместно с издателем «Вече» начало редактировать и издавать книжную серию «Библиотека Атлантиды». В ней вышли следующие книги: Н.Ф. Жиров «Атлантида. Основные проблемы атлантологии» (2004); Р. Дэвинь, Ч. Берлиц «В поисках пропавшего континента» (2004); Л. Зайдлер «Великая катастрофа» (2004); А.А. Воронин «Морские колонии Атлантиды» (2004); Д. Сора «Атлантида и царство гигантов» (2005). В книге Жирова А.А. Воронин была впервые опубликована биография её автора «Жиров — основатель науки атлантологии. Через тернии — к Атлантиде». Позже в «Вече» вышло сразу несколько изданий в новых сериях, в которых принимали участие наши коллеги: О.Г. Мук «Небесный меч над Атлантидой» (2007); Г.Ф. Вирт «Хроника Ура Линда. Древнейшая история Европы» (2007); И. Доннелли «В мире огня и песка» (2007); Ф. Джозеф «Уцелевшие атланты» (2008); А.А. Воронин «Сокровища и реликвии потерянных цивилизаций» (2010) и др. В издательском портфеле РОИПА ещё немало рукописей, которые ждут своего потенциального издателя и вдумчивого читателя.

В 2005 году на XII Конгрессе Русского географического общества (РГО) д.г.-м.н., профессор Александр Моисеевич Городничий сделал доклад «Легенда об Атлантиде в свете современных научных данных». А в 2006 году в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН впервые в России была защищена кандидатская диссертация «Античный миф об Атланте и Атлантиде: опыт фольклористического рассмотрения». Автор работы Юлия Крайко делает вывод, что предание Платона об Атлантиде — неотъемлемая часть античного эпоса, имеющего архаические догреческие истоки и берущего начало на западе.

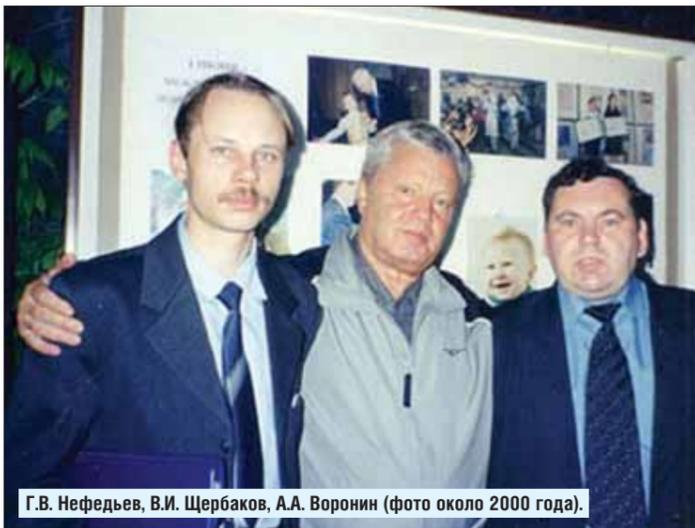
— Насколько мне известно, Третий съезд атлантологов имел уже статус международного?

— Он проходил 26, 27 ноября 2007 года в ИО РАН имени П.П. Ширшова. Этот большой форум

объединил известных исследователей всей России и ряда стран СНГ. На съезде выступили с докладами академик РАН, д.г.-м.н., профессор А.М. Городничий, д.г.-м.н., профессор МГУ Н.В. Короновский, д.ф.н. С.А. Макуренкова, президент РОИПА А.А. Воронин, президент Фонда развития науки «Третье тысячелетие» А.Ю. Скляр, к.и.н. А.В. Жуков, к.ф.н. Ю.В. Крайко, к.т.н. А.И. Войцеховский, к.ф.н., вице-президент РОИПА О.О. Столяров, к.э.н., вице-президент РОИПА А.А. Алмистов, вице-президент РОИПА Г.В. Нефедьев, руководитель объединения «Космопоиск» В.А. Чернобров, действительный член Русского географического общества С.В. Голубев и многие другие. Съезд сыграл огромную роль в объединении российских атлантологов, укреплении связи с зарубежными коллегами, научными учреждениями, в настоящее время занимающимися проблемой Атлантиды в России и за рубежом. На форуме присутствовал известный своими междисциплинарными исследованиями лётчик-космонавт, дважды герой Советского Союза, д.ф.-м.н. Г.М. Гречко. В работе III съезда РОИПА участвовали как минимум три человека из города Королёва...

— А какие мероприятия были после съезда?

— В период с 22 мая по 22 июня 2009 года в помещении Культурного центра ВС РФ имени М.В. Фрунзе по инициативе РОИПА проведена масштабная художественная выставка картин по теме «Атлантида — символ утерянной прародины человечества». Это была первая в России и странах СНГ попытка объединить художников вокруг темы, волнующей человечество уже более двух тысячелетий. В ней приняли участие около 50 художников из России и стран СНГ. В октябре 2011 года в рамках проекта «К истокам Европы» А.А. Воро-



Г.В. Нефедьев, В.И. Щербаков, А.А. Воронин (фото около 2000 года).

нин, А.Ю. Скляр и А.В. Жуков участвовали в научно-поисковой экспедиции на парусном корабле «Running on waves» («Бегущая по волнам»). В ходе экспедиции они посетили Рим, Афины, острова Сардинию, Мальту, Нисирос, Кипр и другие, на которых были обследованы древние мегалитические памятники Средиземноморья. 8 октября на корабле «Бегущая по волнам» прошла Первая Российско-международная научно-исследовательская конференция «Неизвестные цивилизации 2011».

С конца 2012 года в издательстве «Вече» начал выходить новый альманах «Кронос», посвящённый преимущественно Атлантиде и другим працвилизациям. К настоящему времени вышло два выпуска альманаха — в 2013 и 2014 годах. В нём представлены интереснейшие гипотезы и результаты исследований отечественных и зарубежных учёных. Отмечу, что в последнем альманахе опубликованы семь оригинальных работ наших западных коллег.

25 мая 2013 года в Музее Серебряного века (Дом В.Я. Брюсова) прошло собрание РОИПА, посвящённое 10-летию его основания, итогам и перспективам развития. На собрании был принят Устав общества. 6 декабря 2013 года в Мемориальном музее Юрия Сенкевича состоялась конференция РОИПА «Реконструкция историко-геологических ландшафтов працвилизаций».

РОИПА ведёт активную поисковую и исследовательскую работу, готовит и проводит мероприятия научного и просветительского характера, хотя общество не финансируется и не поддерживается ни государственным, ни общественными структурами. Его сотрудники взаимодействуют со мно-

гими научно-исследовательскими организациями и специалистами (отечественными и зарубежными) в области древних культур и аномальных явлений, участвуют в конференциях, съездах и семинарах.

— РОИПА сотрудничает с Лабораторией альтернативной истории и фондом «Третье тысячелетие». Какие у них достижения?

— За последнее десятилетие фондом были организованы экспедиции в различные части света по поиску остатков древнейших культур. В ходе этих экспедиций были исследованы интересные с точки зрения атлантологии географические точки планеты: Египет, Мексика, Перу, Боливия, Греция, Мальта, Эфиопия, Япония, остров Пасхи и др. Получены неопровержимые доказательства существования на нашей планете много тысячелетий назад высокоразвитой цивилизации (или ряда цивилизаций), оставившей многочисленные следы в виде мегалитических построек, статуй и прочих артефактов, на которых сохранились остатки высокотехнологичной обработки.

Эта цивилизация погибла в результате планетарного катаклизма, отбросившего человечество на долгие тысячелетия в первобытное состояние. Немногим выжившим в катастрофе достижения допотопной цивилизации стали казаться творениями «богов», которым они пытались подражать, не понимая их сути. Но можно ли восстановить утерянный принцип работы какого-нибудь аппарата или механизма, не имея обеспечивающей его производственной, информационной и социальной инфраструктуры? Можно, но лишь через множество поколений, когда научно-технический потенциал общества будет восстановлен до утраченного уровня. Даже сейчас, при всех революционных открытиях последнего столетия, мы не в состоянии ответить на вопрос, как были воздвигнуты египетские пирамиды, доставлены триллионы Баальбека или выполнена полигональная кладка сооружений в Перу.

— Как Вы думаете, что мешает официальной науке признать это как необъяснимый, но неопровержимый факт? Почему его надо замалчивать или объявлять лженаукой?

— Это очень актуальный и грамотный вопрос. Только ли корпоративная научная солидарность и этика, опасение потерять перспективу карьерного роста, лишиться высоких кафедральных трибун, прославиться шарлатаном и лжеучёным, мешает этому признанию? Всё намного сложнее. Признание одного только факта существования працвилизации, во многом превосходящей современную, ставит крест на всей, внушаемой нам чуть ли не с детства, трактовке исторического развития как поступательного, прогрессивного движения от простого к более сложному, как линейного процесса, имеющего необратимый характер. Допускается регресс лишь отдельных частей, но никак не всей социокультурной общности. Спиральное развитие истории, доказанное трудами классиков от Гегеля до Маркса и подтверждённое работами Л.Н. Гумилёва, до сих пор остаётся табуированной областью. Официальное признание этого факта означает ревизию господствующей линейной парадигмы и замену её на парадигму циклическую. На это работает весь собранный к настоящему времени фактический материал, огромное количество необъяснимых артефактов, теоретических наработок и концепций. На стыке многих областей знания, усилиями многих исследователей практически реализуется давняя мечта романтиков-атлантологов о признании новой междисциплинарной науки атлантологии, которая со временем вольётся в круг академических научных дисциплин. Она будет включать в себя весь комплекс наших знаний, методологических подходов, исследовательских гипотез о *всех* древнейших человеческих цивилизациях: от Атлантиды и Гипербореи до Лемурии и Пасифиды. И пусть у этой науки пока нет единого «генерального курса». Главное, что в ней существует тенденция к систематизации накопленных знаний, к реконструкции подлинной истории человеческой цивилизации. А создание Музея атлантиды имени Н.Ф. Жирова необходимо для сохранения российского мирового и атлантологического наследия.

Исследования доисторических працвилизаций могут, кроме всего прочего, выявить и причины их исчезновения — антропо- и техногенные, природные, космические. Это знание вооружит учёных, так как даст возможность предвидеть и предупредить подобные катастрофы. А это уже проблемы космического масштаба.

Беседовал Николай ДОРОЖКИН