

# ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СВЕТУ

ноябрь - декабрь 2012



Журнал  
Национального  
географического  
общества (Россия)



**Россия**

**Индия**

**Греция**

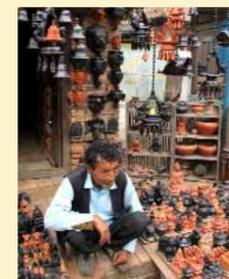
**Австрия**

**Индонезия**

ТЕМА НОМЕРА

**Год весны  
Вячеслава Красько**

## С о д е р ж а н и е



**Страны и народы**  
Вячеслав КРАСЬКО  
Покхара – мои Гималаи

4



**Чудеса России**  
Марина КРУГЛЯКОВА  
Затерянный мир Гуслиц

10



**Между небом и водой**  
Николай НЕПОМНЯЩИЙ, Ольга БОЙКО  
Фотофестиваль путешественников на Оке

16

**Путешествие за здоровьем**  
Железноводск: и целебная вода, и памятники истории 17  
Пятигорск: навеки с именем Лермонтова 19  
Кисловодск, город Солнца 21  
Эссенуки – значит здоровье 23



**Между небом и водой**  
Бали – самоцвет Индонезийского архипелага

25



**Архив**  
Николай НИКОЛАЕВ  
Под русским флагом вокруг планеты: Крузенштерн и Лисянский 41



**Новости сезона**  
Попасть в зиму в любое время года 39

**Наша Родина**  
По смоленскому героическому пути 1812 года 49



**Страны и народы**  
Маша ДУВИДЗОН  
Греческая неделя: сотворение 51

**Учредители:**  
Николай Непомнящий  
Ольга Бойко

Журнал издается под  
эгидой  
Национального  
географического общества  
(Россия)  
Президент –  
Владимир Толстой  
Вице-президент –  
Олег Дейнеко

Журнал является  
информационным  
партнером издательства  
"Вече"

**Редакция:**  
Главный редактор  
Николай Непомнящий  
Заместитель главного  
редактора  
Владимир Лебедев  
Арт-директор  
Ольга Бойко

Обозреватель  
Марина Круглякова  
Специальный корреспондент  
Никита Кривцов  
Консультант  
Александр Железняк  
PR-директор  
Михаил Курушин

Руководитель отдела рекламы  
Олег Боровиков  
Руководитель отдела подписки  
и распространения  
Александр Волков  
Корректор  
Светлана Лапина  
Главный бухгалтер  
Виктория Олейна

Адрес для писем:  
АНО "Национальное  
Географическое Общество  
(Россия)"  
119421, г. Москва, ул.  
Новослободская, д. 18.

Электронная почта:  
info@rusngo.ru

Информационная поддержка  
в сети Интернет  
Михаил Митрофанов

Сайт журнала «Путешествуем по  
свету»  
www.rusngo.ru  
e-mail: posvetu@bk.ru

Приложение к журналу:  
серия книг издательства "Вече":  
"Дорогами великих",  
"Путешествие за тайной",  
альманах "Кронос"  
путеводители "Гид в кармане"  
Журнал зарегистрирован в  
Федеральной службе по надзору в  
сфере связи и массовых  
коммуникаций Свидетельство Эл  
№ ФС77-47363 от 18.11.2011 г.

*Вячеслав Красько — топ-менеджер одной из крупнейших российских компаний бросил все дела, взял рюкзак, билет в один конец и отправился по сотне самых захватывающих мест в сорока странах планеты, следуя за весной и стремлениями своей души. Спустя год он вернулся и готов поделиться своими наблюдениями и открытиями. Вячеслав расскажет о том, как сказать жизни ДА! Как можно вырваться из офиса, как подготовиться и отправиться к кругосветное путешествие, а также поделится своими мыслями и фотографиями о том, что лучшего есть на планете, что обязательно нужно увидеть хотя бы раз в жизни и где лучше всего жить. Встречаясь в путешествии с представителями различных религий и духовный учений, наблюдая за внутренними изменениями, которые происходят в человеке, когда он отрывается от рутины и живет полноценной жизнью, Вячеслав также нашел свои рецепты успеха, счастья и любви — о них также будет рассказ. "Год Весны" станет для вас отличным примером того, как можно вырваться из колеи офисной жизни и приблизиться к своей мечте, а также станет отличным путеводителем по всему лучшему, что вы можете встретить на этом пути*



# Покхара — мои Гималаи

(Главы из книги)

**Вячеслав КРАСЬКО**  
Фото автора

Сегодня добрался до Непала. Первый на моем пути город — Покхара. Компанию мне по-прежнему составляет Райан — после еще одной, последней кошмарной ночи в индийском автобусе без кондиционера к шести утра мы добрались до непальской границы.

Гималаи — это мощь, это громада. Альпы, Кавказ с ними не сравнить. Попробуйте выйти на ваш балкон и повернуть голову налево. Что наблюдаете? А вот если это делаю я, то на фоне голубого неба вижу огромную белую стену Гималаев. Они далеко, примерно в ста километрах, но чтобы увидеть вершины, надо запрокидывать голову. Так-то. А вы говорите — зачем поехал...

Когда я пишу эти строки, в Непале 20.30, полная темнота. Окна моего номера на верхнем этаже гостиницы выходят на три стороны. Я распахнул их настезь, упал с ноутбуком

на кровать, и тут же со всех трех сторон на меня двинулась гроза. Молнии сверкают каждую минуту, грохочет гром, порывы ветра заносят ко мне ...mmm-mmm-mmm... волны влажного, прохладного горного воздуха.

Непал встретил меня точно так же — шквалом свежести и проливным дождем. После невыносимо жаркой и грязной Индии он показался мне раем, наградой за все перенесенные до этого мучения и лишения. Я открыл окно автобуса и стал на ходу ловить струи дождя. Они лились по рукам, стекали под одежду, и это было наслаждение! А воздух! Я высовывал голову из окна и дышал, дышал, дышал! Я впибался взглядом в буйную тропическую зелень, пробивающиеся сквозь нее быстрые ручьи и не мог поверить глазам — настолько уже привык к унылому и блеклому индийскому пейзажу. Сидевший по

соседству Райан тоже был в восторге. Он сообщил мне, что опять изменил свой план — останется здесь до конца и в Индию больше не вернется.

Покхара предстала перед нами свежая и умытая, похожая на азиатскую Швейцарию. Главная улица города огибает красивое озеро. Вдоль нее растут огромные деревья с пышными кронами и сочная зеленая трава. А посреди всего этого растительного великолепия — милые, почти европейские ресторанчики с WiFi. Кстати, местная кухня очень приличная — в ней много мяса и нет этих надоевших индийских овощных наборов. Есть в городе и симпатичные магазинчики — когда мы зашли в один из них, и Райан не нашел то, что ему было нужно, продавец извинился. Мы ошарашенно переглянулись: настолько уже привыкли к бесцеремонным манерам индийцев. А тут: «Извините». Кстати, непальцы при случае всегда подчеркивают — «это вам не в Индии».

И вот наконец мы в отеле. Наши номера располагаются по соседству и соединены террасой, где стоят уютные кресла и столики. Так приятно, сидя в таком кресле и выйдя по WiFi в Интернет, любоваться Гималаями и одновременно разговаривать по скайпу с друзьями. Или, отключившись от сети, просто читать книгу.

Я очень быстро нашел здесь все, что хотел. Вам нужен центр аюрведической медицины? Пожалуйста! Йога-центр? Ради бога! Хотите полетать в горах на парашюте? В любое время! Починить сломавшиеся в Индии фотокамеры и купить недорогой смартфон? И это можно! Вас интересует горный трекинг? Организируют в лучшем виде!

В Непале я возвращаюсь к комфортной жизни. Остаюсь надолго!

## ПОГРУЖЕНИЕ В ЙОГУ

Сегодня две недели, как я в Непале. Ровно столько же провел до этого в Индии.

И теперь до меня доходит, что последовательность в выборе стран этой части моего маршрута вовсе не случайна. Индия ставила передо мной вопросы. Непал дает ответы на вопросы, которые ставила Индия.

Здесь я встретил мастера йоги и аюрведы. Он дал мне уроки, о которых я хочу рассказать.

Йога имеет несколько уровней. Это лестница, по которой можно подниматься как угодно высоко — а насколько высоко, каждый решает для себя сам. Для одних это просто гимнастика. Для других — мировоззрение, позволяющее развивать свое сознание и тело. Для третьих — единственно возможный образ жизни и высший смысл, путь к Богу.

Основная цель йоги заключается в пробуждении сознания. Сознание — это душа, частичка Высшего разума, который также называют Богом.

Важный момент — не путать сознание с эго и умом. Эго — это зыбкое отражение ва-



шего «я» в искаженном зеркале мнений других людей, но это не вы. Ум — это запись, программа на жестком диске вашего компьютера — мозга. Да, это хорошая и быстрая программа, которая умеет анализировать и раскладывать все по полочкам, но это — не вы. Вы — это та неделимая мерцающая точка сознания «Я ем!» Она выше ума и эго, которые только служат ей, если ваше сознание не спит.

Сознание не стареет, оно одинаковое и у младенца и у старика. Стареют лишь тело и ум. Сознание не думает — думает лишь ум. Сознание — чувствует и наблюдает, здесь и сейчас.

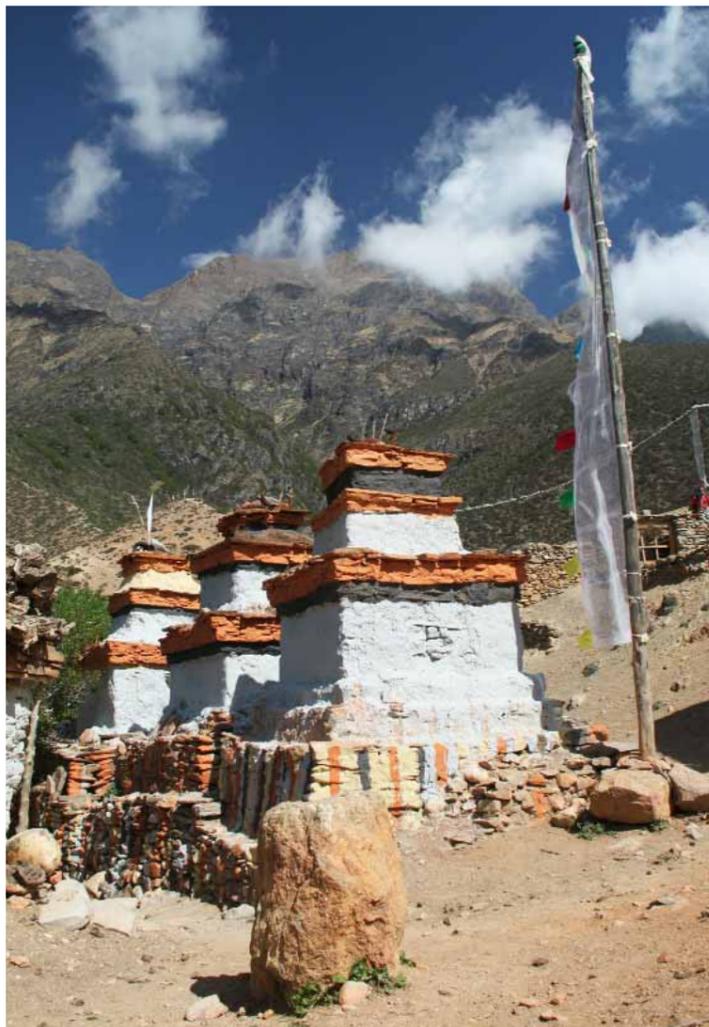
Ошо писал: «Позвольте своим чувствам ожить. Когда вы на что-то смотрите, когда вы ощущаете какой-то вкус или запах, когда вы к чему-то прикасаетесь, делайте это с большей любовью. Позвольте своим органам чувств активнее участвовать в вашей жизни»

Голова — это диктатор. Это монополист, который постоянно отовсюду забирает энергию. Голова уничтожила чувства. Голова присваивает себе почти восемьдесят процентов энергии, оставляя телу лишь двадцать процентов. Естественно, тело страдает, а когда оно страдает, страдаете и вы, потому что вы можете быть счастливы только тогда, когда сосуществуете с ним как единое целое, как органическое единство, когда каждая часть вашего тела и существа получает свою долю энергии.

Человеку необходимо стремиться к синтезу воли и способности сдаваться. Сначала он должен развить силу воли, развить свое эго... Первые тридцать пять лет жизни должны быть посвящены усилению эго и силы воли... А после тридцати пяти нужно научиться расслабляться, отбросить эго, все более и более полагаясь на существование.

**Ошо писал: «Позвольте своим чувствам ожить. Когда вы на что-то смотрите, когда вы ощущаете какой-то вкус или запах, когда вы к чему-то прикасаетесь, делайте это с большей любовью. Позвольте своим органам чувств активнее участвовать в вашей жизни»**





**Живая крупница сознания в вас – это часть Вселенной, или Высшего Разума, или – Бога. Поэтому вы – часть Вселенной, часть Высшего Разума или – Бога. Вопрос лишь в том, чтобы найти эту частичку под завалами шлаков, очистить ее и дать ей возможность снова гореть. Другими словами, в том, чтобы восстановить ее единство с окружающим миром, Высшим Разумом или – Богом**

Запад – это первая половина жизни, Восток – вторая половина жизни. Жизнь должна начинаться по-западному, а заканчиваться по-восточному. Сначала необходимо жить в миру, а в миру нужна воля. Человек должен стремиться и бороться, потому что борьба обостряет разум. Но нельзя в жизни продолжать и продолжать бороться до самого конца. Какой в этом смысл?»

Живая крупница сознания в вас – это часть Вселенной, или Высшего Разума, или – Бога. Поэтому вы – часть Вселенной, часть Высшего Разума или – Бога. Вопрос лишь в том, чтобы найти эту частичку под завалами шлаков, очистить ее и дать ей возможность снова гореть. Другими словами, в том, чтобы восстановить ее единство с окружающим миром, Высшим Разумом или – Богом.

В одной суфийской притче рассказывается о львенке, который отбил от своих родителей и пристал к овечьему стаду.

Постелен львенок забыл о том, что в его жилах течет львиная кровь, и стал бляеть, подобно окружавшим его овцам. Но как-то мимо проходил взрослый лев. Заметив подростка, он приветствовал его грозным рыком. Львенок сначала испугался и ответил

льву лишь жалобным бляением. Но благодаря этой встрече он все-таки вспомнил, кто есть на самом деле, что он тоже – лев. И львиный рык вырвался изнутри. Он стал собой.

Нам надо вспомнить, кто мы на самом деле. Вот этому и учит йога – как пробудить сознание и энергию. Вот ее принципы.

• *Наш позвоночник – «сушумна» – главный энергетический канал, антенна, которая улавливает энергию и информацию из космоса, сохраняет и распределяет ее по энергетическим центрам – чакрам, тем самым управляя организмом. Позвоночник должен быть прямым, чтобы не исказить полученную информацию и энергию.*

• *Другим важным аспектом является дыхание – это единственное, что соединяет человека с жизнью.*

• *Для распрямления позвоночника и овладения правильным дыханием служат специальные упражнения. Правильное положение – с вертикальной и прямой спиной. Правильное дыхание – равномерное, глубокое и через нос.*

• *Для управления энергией, распределения ее между чакрами и связи со сверхсознанием практикуется также чтение мантр.*

• *Одновременно проводятся упражнения по медитации – концентрации и контролю мыслей, задача которых – остановить хаотичный поток мыслей и дать возможность проявиться сознанию.*

• *Медитация или наблюдение – основа йоги, так как именно наблюдение приводит к пробуждению сознания. Наблюдение сознания за умом, телом и внешним миром осуществляется не только во время специальных упражнений, но и в процессе повседневной жизни.*

Вот притча о том, что такое медитация.

У Хакуина был ученик, которого звали Сошин. Сошин долго ждал, находясь рядом с Мастером, когда тот начнет учить его медитации. Он ждал уроков, подобных школьным, но их не было, и это сбilo его с толку и разочаровало.

Однажды он сказал Мастеру:

– Много времени прошло с тех пор, как я пришел сюда, но ни слова не было сказано мне о смысле медитации.

Хакуин улыбнулся этому и сказал ему:

– Что ты говоришь, мой мальчик? С тех пор, как ты пришел, я всегда давал тебе уроки медитации!

Эти слова смутили бедного ученика еще больше. Некоторое время он обдумывал их. Однажды, набравшись храбрости, он опять обратился к Мастеру:

– Что это были за уроки, Учитель?

Хакуин сказал:

– Когда утром ты приносишь мне чашку чая, я принимаю ее, когда ты подаешь мне еду, я принимаю ее, когда ты кланяешься мне, я в ответ киваю головой. Как еще хочешь ты обучиться медитации?

Сошин повесил голову и стал думать о загадочных словах Мастера, но в этот момент Мастер обратился к нему:

– Если хочешь увидеть, смотри прямо сейчас, потому что, когда ты начинаешь думать, ты полностью теряешь суть.

## ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

В детстве я любил летать. Пусть только во сне. А потом что-то во мне сломалось. Или повзрослело, не знаю. Хотя нет, знаю. Появился страх – он научил меня крепко стоять на ногах, и я уже не мог представить себя ныряющим в небо и парящим над землей.

Однако вчера я вернул себе чувство свободного полета – пускай всего на полчаса, но я сделал реальностью принадлежащие философу слова о «птичьей свободе и птичьей перспективе».

Самое главное было сделать первый шаг – как всегда, впрочем.

Вершина горы была плоской, но склон на шестьсот метров уходил вниз очень резко, почти отвесно. Моя задача состояла в том, чтобы, как в том детском сне, хорошенько разбежаться, прыгнуть и полететь. Причем полной уверенности, что это получится, не было. И вот разгоняюсь, поднимаю крыло парашайдера, подбегаю к самому краю скалы и прыгаю.

Уффф! Крыло раскрылось, и я взмываю над пропастью! Как тогда, во сне – но сейчас я не сплю! Вершина стремительно удаляется, и вот я парю над озером и долиной между двух гор. Вдали виднеются тысячи крохотных домиков – это Покхара. Волнение и свежий воздух расправляют легкие. Глаза пристально вглядываются в невиданные перспективы птичьих горизонтов. Я лечу! Лечу! Леееуууууу!!!

Ну, вот и сбилось, свершилось! Хочу сказать, что это нечто особенное.

Небо – моя стихия. Я и раньше летал на парашауне – сначала под Питером в Парголово, потом в Турции за катером над водой. Я летал на дельтаплане. Прыгал с высоты одного и четырех километров с парашютом. Летал на маленьком спортивном самолете, не говоря уже о пассажирских лайнерах.

Полет на парашауне – это медленное парение на высоте около километра, которое может длиться хоть час, и ты не торопясь смакуешь каждую секунду. Когда прыгаешь с парашютом, такого ощущения нет – там только бум, шлеп, и ты на земле.

У парашайдера нет жесткого крыла дельтаплана, нет рокочущего мотора спортивного самолета – одним словом, всего того, что заставляет чувствовать себя пассажиром. То же можно сказать, сравнивая полет в горах с турецким аттракционом: в первом случае, ты не привязан веревочкой, ты свободен, можешь менять направление и высоту, закручиваться в спираль, замирать в воздухе. Поэтому только такой полет дает возможность почувствовать себя настоящей птицей.



Для этого, во-первых, надо уметь поднять глайдер. Чтобы разогнаться и прыгнуть в неизвестность, нужны желание, смелость и вера. Если вы не хотите, боитесь или не верите в себя, лучше остаться на земле.

Во-вторых, необходимо научиться направлять крыло вправо, влево, вперед и назад. Только эти движения вы можете контролировать, и только так можно двигаться между воздушными потоками.

В-третьих, нужно уметь находить восходящие потоки и оставаться в них. Потому что только они могут тебя поднять. Без этих потоков, сколько ни маши руками, вверх не полетишь.

В-четвертых, ты должен знать, где есть нисходящие течения, чтобы избежать их. Иначе сразу опустишься вниз, а в худшем случае твое крыло сложится, и ты упадешь на землю. Кроме того, необходимо знать, как выбираться из нисходящих потоков, и понимать, что делать, если крыло все же сложилось.

В-пятых, ты должен иметь представление о том, как спуститься вниз, если тебя занесло потоком слишком высоко, и как плавно приземлиться в конце полета.

И самое главное – надо отпустить себя, позволить себе летать.

## Мечты и поступки 1 июня 2010 года

Сегодня мой наставник, когда мы с ним рассуждали о мечтах, выразил одну неожиданную мысль: «Надежда – как наркотик, она уводит в мир иллюзий».

Эта мысль была прямой противоположностью так нравившейся мне фразы, автором которой является Эрнесто Че Гевара: «Я всегда буду мечтать, и не перестану, пока не остановит пуля».

Для меня это всегда были очень сильные слова, которые побуждали к действию и дела-

**Надежда – как наркотик, она уводит в мир иллюзий**





**Верхний Мустанг практически изолирован от остальной части страны. Дорога здесь во многих местах разрушена, так что проехать на машине по ней невозможно. Лошадь с ослом проходят с трудом. Зато пешком, по пустынным горным тропам, все Королевство можно пройти за 5 дней**



ли решительнее. И потому я спросил учителя, а как же быть с надеждой, как относиться к мечте, которые ведут человека по жизни вперед? И вот что он мне ответил:

«Есть бесплодные мечты, а есть мечты, за которыми следуют поступки».

### КОРОЛЕВСТВО МУСТАНГ

Королевство Мустанг или Затерянное Тибетское Королевство — территория Северного Непала, которая находится на границе с китайским Тибетом. Его название не имеет отношения ни к лошадям, ни к машинам, ни к джинсам. В переводе оно означает «полный вдохновения». Раньше это было независимое государство, главным достоянием которого по праву считался торговый путь из Китая в Индию. Торгового пути больше нет, а сам Мустанг стал провинцией Непала со столицей Ло-Мотанг.

Верхний Мустанг практически изолирован от остальной части страны. Дорога здесь во многих местах разрушена, так что проехать на машине по ней невозможно. Лошадь с ослом проходят с трудом. Зато пешком, по пустынным горным тропам, все Королевство можно пройти за 5 дней (а пустынные они потому, что 99% туристов отсекается дороговизной разрешения на въезд — его стоимость 500 долларов). По этим тропам мы и отправились в путь. Наш поход в поисках вдохновения был нацелен на столицу Затерянного Королевства — город Ло-Мотанг.

Горный трекинг — это не просто путешествие. Это, можно сказать, интимное действие, в котором с одной стороны ты, с другой — горы. К нему готовишься, как к свиданию — приобретаешь экипировку, изучаешь маршрут. И вот вы остаетесь наедине...

Из Москвы приехал Влад — мой товарищ и идеолог трекинга в горах Мустанга. Морально я был готов — после общение с индийским гуру и непальским бабой я знал, что это одно из самых чистых и энергетически заряженных мест на планете. Оставалось лишь арендовать горные ботинки и спальный мешок. Палатку привез Влад.

В первый день мы за полчаса долетели от Покхары до Джомсона и дальше двинулись пешком. Прошли 23 км и поднялись с 2700 до 3060 метров. Впечатления колебались от недоумения в первые часы до состояния близкого к экстазу, во второй половине дня, когда нам открылись потрясающие горные пейзажи — белые пики «шеститысячников» на горизонте, высокие серые вершины вокруг, изъеденные древними реками стены ущелий, и где-то далеко внизу — высохшее русло некогда широкой реки.

Обедали в Кагбени. Там же встретили двух ребят-йогов из Москвы, которые преподают в Московской ассоциации йогов. Получился интересный разговор. Прощаясь обменялись координатами, договорились встретиться у меня в гостинице, в Покхаре, тринадцатого июня.

Заночевали в деревушке Тенгбе, где было всего тридцать пять домов-лачуг. Ужина-

ли рисом и бараниной, запивая их вкусным чаем и горьким виски. Влад разбил палатку на одной из крыш. Я расстелил спальник на соседней, повыше — прямо под звездами.

Спать под звездами — это что-то сумасшедшее!!! Забудьте звездное небо с балкона, забудьте прогулки под звездами на море. Когда ты лежишь с широко открытыми глазами на высоте более трех километров... Когда вокруг завывает горный ветер... Когда звезды висят прямо у твоего лица... И когда ты со всей этой красотой всю ночь наедине — это совсем другое. В такие минуты чувствуешь, что между небом и тобой нет ничего. Небо врывается внутрь тебя, разрывает твою грудь, и ты ощущаешь, как между вами устанавливается незримая связь...

Второй день. Подъем в шесть утра, завтрак, старт. В этот день мы прошли 15 км и поднялись до 3660 метров, причем временами приходилось спускаться и подниматься на 200-300 метров. Это тяжело.

Пейзажи стали еще фантастичнее. Ущелья сделались глубже, вершины выше, рельеф экзотичнее. «Дорогие мои, знали бы вы, какая она красивая... Белые горы и красные камни на закате солнца...»

Подъем на большую высоту, сложный рельеф, тяжелые рюкзаки за плечами и появившиеся на ногах мозоли основательно вымотали нас. В пять вечера остановились в деревне Самар в симпатичном гестхаусе. Есть душ! Можно постирать вещи! Чистые постели! Вкусный ужин! Лишний раз убеждаешься, как мало надо для счастья!

Третий денек выдался на славу! Отоспались, отмылись, ноги притерлись к ботинкам, а спины — к рюкзакам. В результате подъема на 300-400 метров по узким горным тропам штурмовали гораздо бодрей. Прошли около 15 км и поднялись на высоту 3800 метров.

Сначала гид Ганеш повел нас дорогой, которая спускалась на 300 метров, и мы потеряли практически всю высоту, набранную вчера. Случайно набрали на укрытый в горной пещере буддийский монастырь Ранчун. В нем мы не нашли никого, кроме старичка-хранителя. Позже мы познакомимся с мустангцем Лексеем, который живет в Нью-Йорке и обучает медитации, а сейчас приехал погостить домой. Он поведал нам, что этот монастырь является одной из йогических святынь, куда приезжают для медитации люди с разных концов света. Разговор затянулся на час, и Лексей рассказал много нового. Например, какие бывают разновидности медитации, и как она соотносится с религиозной традицией.

Заночевали в Джайте. Там же познакомимся с пятью шиваитами-бабами. Черные от солнца, худющие, с длинными заплетенными в дрэды космами, они ночевали в пустой холодной комнате-сарая, курили марихуану и гашиш. Мы угостили их ча-



ем, они пригласили нас к себе и тоже угостили... Договорились завтра идти вместе.

Вот и четвертый день. Баба (ударение на втором слог) — некоторое подобие монаха в христианстве. Одновременно он может быть гуру — преподавателем. Бабы признают индуистского бога Шиву первым среди богов и исповедуют отказ от благ материального мира. Они странствуют по святым местам, закутанные в желто-оранжевые накидки, с челом (трубками для курения марихуаны и гашиша), котелками и атрибутами своей веры — талисманами из рудракши, тропического дерева, которое считается мощным источником духовной энергии. Среди наших пяти бабов двое были гуру. Поскольку я знал некоторые мантры и у меня были четки из рудракши, нам удалось быстро найти общий язык. Еще больше нас сблизило наличие общих знакомых среди шиваитов.

Выяснилось, что они знали бабу, у которого я учился в Покхаре — встречали его с двумя учениками в Мухтинате, втором по значимости городе Мустанга, и очень уважительно о нем отзывались. Я еще раз подивился тому, как часто пересекаются людские пути здесь, в Непале...



**Пейзажи стали еще фантастичнее. Ущелья сделались глубже, вершины выше, рельеф экзотичнее. «Дорогие мои, знали бы вы, какая она красивая... Белые горы и красные камни на закате солнца...»**

*Сколько лет сюда не ступала нога человека? Полвека? Судя по количеству паутины и пыли — целый век! Осторожно ступая по ветхим доскам, поднимаемся на чердак. Дом настолько древний, что одно неосторожное движение, и мы будем погребены под горой из бревен и трухи. Но воображение гонит вперед. Заморские вазы, старинные сундуки, древние фолианты... Нет!*

*Пара пустых бутылок, ворох старых газет и... начало нашего путешествия! В край, которого нет ни на одной карте. В затерянный мир, найденный нами на пожелтевших страницах этих брошенных газет. Настоящий клад! Дореволюционные издания за (дух захватывает!) 1884, 1886, 1911 годы... «Московский листок», «Богородская речь»... «Гуслицы», «Фабрика фальшивой монеты в Гуслице», «В Гуслицы введены войска...», «В Гуслицах пойман разбойник Чуркин»,*



## Затерянный мир Гуслиц

Марина КРУГЛЯКОВА  
Фото автора

**Г**услицы? Что же это за край с таким музыкальным именем и бурным прошлым?

Одни считают, что он получил название по реке Гуслица, так как его жители славились умением изготавливать гусли. Другие — что «гусл» в переводе со старославянского — колдун, а Гуслицы — колдовская река и колдовской край.

Одни уверены, что гуслики веселые, бесшабашные люди, устраивающие игры и пляски под гусли, другие — что «гуслик — человек без совести и чести».

Решив выяснить, кто же на самом деле прав, мы в выходные направились на поиски Гуслиц и гусликов на восток Подмосковья, в южную часть Орехово-Зуевского района. Старые газеты — наши путеводные листы. Они помогут нам найти этот затерянный мир под названием Гуслицы.

### Гуслицы колдовские

Отправляться в затерянный мир без проводника — нарушение всех законов приключенческого жанра. Будем его искать!

Небольшая вылазка в Интернет — и мы в гостях у Устинии Григорьевны Андрияновой. Она о Гуслицах знает все, или почти все.

— Много рассказывают о колдунах, но сейчас никого не осталось. У нас в деревне был колдун Демид, старик с большой седой бородой. Как я его боялась! Его все боялись. Он умер до войны. Когда умирал, велел открыть трубу и мести веником, чтобы все колдовство вылетело. Сейчас всех колдунами называют — и кто зло делает, и кто лечит. Говорят, Павлина сильная колдунья. Слышала я о ней много, но не видела. Давайте, съездим.

За окном машины мелькают Абрамовка, Степановка, Запоторье — деревни, знакомые нам по страницам старых газет. Им по триста-четыре года. Они назывались по рекам, именам хозяев или событиям, происходившим в них. В том месте, где сейчас Смолево, дружины Дмитрия Донского смолели лодки...

А вот и деревня, где живет колдунья. Где ее дом? На улице ни души. Медленно едем, внимательно рассматриваем все, что попадается по пути. Должен же быть какой-нибудь знак! Вокруг неприметные избы, одни богаче, другие, беднее. Все, как везде.

Внешний вид Павлины тоже не укладывается в колдовской стереотип. Обыкновенная бабуля в платочке, с палочкой. Сидит на табуретке у калитки обычного дома.

— Я не принимаю. Пост. На шею что нацепила? Сними. Она у тебя энергию забирает. На шее надо носить только крест! Ты что так оделся? (теперь досталось моему коллеге) Тоже креста нет? Купи! Крещеные или нет?

— Бог с ними, Павлина, давай поговорим.

Устиния Григорьевна, спасибо! Еще немного и под таким напором от нас не осталось бы и мокрого места!

Наши бабушки увлеченно разговаривали друг с другом. Мы с Константином перестали для них существовать.

— Я хотела спросить, как вы Володю вылечили? Ведь он совсем не ходил.

— У него отец и мать иконы воровали. Бог их наказал. А раз Бог наказал, я могу отчитать. Я три года его отчитывала. Вот он и пошел. Если наколдовали людям, я тоже могу отчитать. Сейчас я не такая, как была. Ноги болят, потому что тридцать лет ткачихой работала. Мне 83 года.

— Не тужи! Мне столько же, 84. Вот ведь, дожили!

— Дожили! Слушай, у нас мать и дед лечили. Мне было без году 60, когда я начала. Вышла на пенсию. В лес ходила за грибами, ягодами. Продавала. А энергию-то куда девать? Вот и стала лечить.

— А как вы определяете, что с человеком?

— А это дело мое. Ишь, все тебе сказать! Я все увижу. У меня ножик и две палочки. Такой ножище — испугаешься! Я им обвожу, слова говорю, а мне толкут. Палочки одна березовая от метлы, чтобы все отметало, другая из вербы. Это защита. А ты эту дурь сними! Купи крест! Приезжайте на следующей неделе — я принимать буду.

Мы покидали Павлину не с пустыми руками. Константин стал счастливым обладателем заговоренного гвоздика, которым подковывают лошадей (если его положить в права, никакой гаишник не остановит). Устинии Григорьевне досталась намоленная



булавка для защиты от колдунов. А я узнала массу полезных вещей, например, что над кладбищами, где похоронены самоубийцы, не летают грачи, что хомут, надетый на шею, увеличивает мужскую потенцию, а женские украшения вытягивают не только деньги, но и энергию!

Мы едем к Ивану Тимофеевичу. О нем говорят, что он очень сильный колдун и много помогает людям. Машина петляет в лабиринте деревень, одна сменяется другой. Мисцево... Существует много версий ее названий. Одна нам нравится больше всех. Француз заблудился и зашел в деревню спросить дорогу. На пруду бабка стирала белье. Платок надела так, что он закрывал почти все лицо. Не понял месье, кто перед ним. Позвал барышню: «Мисс!». А бабка в ответ: «Цево?». Так и пошло Мисцево! А если вас пошлют на Кудыкину гору, не переживайте! Это совсем недалеко. Вот они, рядышком, деревни Кудыкино и Гора... стоп! Чуть не проехали!

— Ты что в брюках?! Женщины рожают ненормальных детей, оттого, что надели брюки. В наше время в них только картошку копали. Потом шли к священнику и калялись. Так было. Ладно, мне вас не лечить. Проходите.

Озадаченные столь суровым приемом, мы робко заходим и с любопытством оглядываемся. Маленькая комната, широкое окно, под ним — старый диван. На стенах висят иконы и ковры с библейскими сюжетами. На покрытом клеенкой столе огромная кастрюля. Около нее несколько пакетов соли, книги и нож. Горят церковные свечи.

— Дети страдают за грехи родителей. И я расплачиваюсь за своих предков. Мне сказали, что кто-то в седьмом поколении у меня был черный, а мне теперь приходится отдуваться и лечить людей.

**Церковь Вознесения Христова, построенная в селе Ильинский Погост в 1822г, до сих пор выглядит внушительно. Когда-то она могла вместить две тысячи человек**

**Экспозиция школьного краеведческого музея в селе Ильинский Погост рассказывает об уникальной культуре, созданной гуслицкими старообрядцами**



Иван Тимофеевич и Анфиса Петровна переехали в деревенский дом из городской квартиры – в ней стало сложно принимать посетителей

— А кто такие черные?

— Ведьмы. Они делают порчу, ташат энергию. Я их чувствую. Подойдет, и как столб из меня идет холодный. Оглянешься, а они стоят. Есть еще вампиры. Солнечные и лунные. Давайте, за обедом договорим. Не спорьте. Проходите в ту комнату.

В центре комнаты нас ждал большой накрытый стол. Все очень просто, но вкусно. Рыба, колбаса, зелень, жареная картошка. И рядом с ними уютно пристроилась небольшая графинчик. Вокруг суетится хозяйка.

— Мне немножко клади. А где же рюмки? Давай, Константин, разливай, будешь за хозяина. Полную наливай! Всегда надо полную наливать, чтобы жизнь полной была.

— Давайте, я вам картошечки подложу. Берите хлебушек. Кушайте рыбку, колбаску. Настоечку пейте, вкусная она.

Сколько нового мы узнали за этот обед! Что вода, земля и огонь — все снимают и лечат. Своему искусству Иван Тимофеевич может научить, но не каждого. Таких людей всего пять процентов. На левом плече у нас темные силы, а на правом ангел-хранитель.

— Я деревенский знахарь. Меня бабушка учила. В 12 лет я уже многое умел. Дед был иконописцем, ездил, писал иконы в Сибири. Первый заговор оттуда привез, кто уж там его учил — не знаю. Я сам молитвами лечу. Но многое пришло ко мне из наблюдений. Я помню себя с года. Я всегда наблюдательный был. Теперь у меня такой внук растет!

Звонок в дверь. К Ивану Тимофеевичу пришли на прием. Мы засобирались.

— Ну, куда же вы. Я компотику вам сейчас налью. Тут и малинка, и смородинка, и вишенка. Там и чай кипит...

### Гуслицы уникальные

Все очень странно. Мы въехали в Гуслицы, и изменилось все и ничего. Вокруг деревни как деревни. Дома как дома. Деревянные, кирпичные — все как везде. Откуда же это чувство, что мы попали на остров, затерянный в океане? Как можно затеряться в ста километрах от Москвы?!

Мы приехали в Ильинский Погост, в прошлом село Гуслицы, центр Гуслицкой волости, сердце нашего затерянного мира.

— Дом хотите купить? Я продаю. Место историческое. Я вам экскурсию дам! Там трактир был — детки купцов гуляли. Золотая молодежь! Петра на них нет! Он предок мой. Думаете, я псих? В Гуслицах Меньшиков хозяином был. Петр к нему в гости приезжал. Ну и согрешил тут. Так пошел наш род... Будете дом смотреть? Самогонку я делаю хорошую, малинку...

Поняв, что мы не будем покупать дом и самогонку, гражданин царских кровей вдруг вспомнил про срочные дела. Послал нас в местный музей и скрылся в ближайшем магазине.

А музей замечательный. Наш гид — Юрий Александрович, директор местной школы.

— Музей собирали ученики и учителя нашей школы. Мы хотели рассказать об истории нашего края. Старообрядцы в Гуслицах создали уникальную культуру. Аналогов ей нет, не только в Подмоскovie, но и в России. Роспись, литье, школа иконописи.

Нам дали подержать древние рукописные книги. Какие же они тяжелые! Такую книгу писали целый год. Показали старинные иконы и выкройки, по которым их писали. Трафарет клали на деревянную основу и накалывали как татуировку.

— Ильинский Погост славился своими базарами и ярмарками. Сюда привозили товары с многих областей. Продавали почти все, от хлеба до фальшивых денег.

Да, есть и темная сторона гуслицкой истории. Например, одним из излюбленных занятий жителей был «сбор на погорелое» — сбирка. Когда заканчивались работы в поле, шли собирать милостыню. Уходили целыми деревнями. Переодевались в монашескую одежду, просили подаяние на церковь, на ремонт несуществующих храмов, на погорелое. Это был доходный промысел. За хороших нищих с удовольствием отдавали невест.

Изготавливали фальшивые документы — викторки (паспорта делал некто Викторка) и малашки (это свидетельства о сгоревших домах, их мастерил писарь Малашкин).

Еще подделывали деньги. От настоящих не отличить! Самыми искусными мастера-

ми были иконописцы. Фальшивомонетчиков уважали больше, чем фабрикантов. У них были лучшие экипажи, рысаки, роскошные особняки. Им ниже кланялись. Для борьбы с фальшивомонетчиками в Гуслицы вводили войска! А в Ильинском Погосте на ярмарках открыто торговали фальшивыми деньгами...

Выйдя из музея, мы увидели старого знакомого.

— Дом хотите купить? Я продаю. Место историческое. Я вам экскурсию дам! А... Это вы...

Махнув рукой, особа царских кровей поплелась за поворот, а мы пошли искать остатки торговых рядов и купеческих домов!

### Хранительница Гуслиц

Вот это ливень! Ветер сбивает с ног. Струи воды заливают лицо и не дают дышать. Всего-то каких-то сто метров между машиной и домом, а мы промокли насковзь. Зато внутри тепло и уютно. Пахнет печкой и печеной картошкой. На ногах валенки, на плечах шерстяной плед, горячий чай, и через некоторое время жизнь налаживается. Ни разу еще поход в музей не был для нас таким экстремальным и приятным!

Здесь, в Степановке, в сельской школе Устиния Григорьевна создала музей, рассказывающий о быте, обычаях, укладе старообрядцев, о жизни деревни и своих земляков.

Печка приятно греет спину. Так и хочется унести ее с собой! На столе чугунок с го-

рячей картошкой, масло, домашние соленые огурчики и помидоры.

— Кушайте, вам надо согреться. Люди в деревне все интересные и со сложной судьбой. Все прошли адский труд. Они ушли, а их надо помнить. Потому что они во имя нас дело делали. У нас в музее вся деревня зафиксирована. Кто чем занимался. Плотники, кузнецы, печники... Вдовы войны, дети, подростки, работавшие во время войны... У меня мало времени. Необходимо еще людей, что отработали жизнь, не потерять.

За окном идет дождь, но ветер стих. На столе появился мед, варенье из крыжовника.

— Для меня война из памяти не сотрется. Сколько я прожила, уже старуха, дети, внуки, правнуки, и все равно войну не могу забыть. Помню все до ниточки. О любом человеке. Никого не забыть. Мы высадили в память каждого погибшего именные голубые ели. Под каждой поставили табличку с именем, датой рождения и гибели земляка, в честь которого она посажена. 9 мая проводим здесь митинг, песни поем, пляшем, а 22 июня, в день начала войны, проводим панихиду и трапезу. А в деревне в честь погибших я сажаю каштаны. Со временем у каждого погибшего будет такое дерево, если будет ухаживать. Вот я тут и торчу каждый день! Потому что такое дело бросить нельзя.

Дождь кончился также внезапно, как и начался. Мы прошли в парк. Капли дождя

"Раритеты" в Гуслицах можно часто увидеть на крестьянских дворах. Правда, их единственными ценителями оказываются... гуси





**В Павловском Посаде установлен памятник-автобус ЛиАЗ-677М. От подобных монументов в других городах, где использовались списанные машины выпуска 1989 г и позже, этот отличается тем, что модель имеет кузов более ранней модификации**

блестели на солнце, и казалось, что деревья светятся. Двести голубых елей стояли перед нами. Стояли двести солдат, которые теперь вернулись с полей сражений в родную деревню!

**Гуслицы фальшивомонетные**

Скрип тормозов. Ноги дрожат. И руки тоже. Что это было? Кошка? Собака?

Под бампером невозмутимо сидит ма-

ленькая рыжая дворняга. Помахивает хвостом и не думает уходить! Пришлось отвести ее в сторону.

Еще несколько метров и — все ясно! Старое Титово — деревня собак! Эти священные животные обладают уникальным чувством пространства и гармонии. Они лежат, сидят, стоят идеально точно посередине дороги. До машин им нет никакого дела, и они на них не реагируют.

Объезжая каждую псину, осторожно продвигаемся вперед по родной деревне выдающегося фальшивомонетчика Сергеева. Он подделывал ассигнации крупного достоинства и билеты государственного казначейства. От настоящих не отличить!

В Титове у него был роскошный дом с зеркальными окнами. Сюда на пирушки съезжались лучшие монетчики Гуслиц, известные фабриканты и заводчики.

Полиции было трудно его поймать. Жители укрывали Сергеева, потому что своим заработком он кормил почти всю деревню. Из-за него происходили драки, споры.

Симпатичная бабуля сидит на лавочке и с интересом наблюдает за нами. Может, она что-то знает про дом с зеркальными окнами и его хозяина?

**Маленький огородик около дома помогает выжить пенсионерам Борису Владимировичу и Марии Михайловне. Павловский Посад**



— Мне мать ничего про это не говорила. Она была с 1895 года, а отец с 93-го. Сейчас спрашивать у кого-либо бесполезно. Никто ничего не знает. Старики все уже померли, а молодые — вон лежат!

И, как будто бы услышав слова бабули, детина, лежащий поперек дороги, перевернулся на бок, свернулся калачиком и засопел как маленький ребенок...

**Гуслицы разбойничьи**

Искать иголку в стоге сена — это пустяки. А вот попробуйте-ка отыскать среди сотен деревень потомков человека, что умер более ста лет назад. Не зная ни их имен, ни адресов. А мы нашли! Нашли потомка знаменитого разбойника Васьки Чуркина, о котором писали московские газеты почти 150 лет назад!

Это увлекательно — по внешнему виду дома определить, кто в нем живет. Но все же решаем спросить. И правильно делаем! Ни за что бы не догадались! Симпатичный деревянный домик. Во дворе чисто и красиво: асфальтовая дорожка, аккуратно подстриженная трава, яблоневый сад.

— Да, я Иван Артемович, 80 лет, династии Чуркиных! А насчет бати и деда — на фото смотри, что они такое! Понял? Этот Горшочек справа - мой дед. Брат разбойника. Работал мастером в Дулеве. Там ляпали фарфор, горшки всякие. Вот и пошло — Горшочек. Хороший был мастер! А этот — отец мой. И он мастер! Инженер. Все деревянные мосты в округе он построил. Про разбойника мне отец и дед рассказывали. В своей деревне он не воровал. Только указывал — с тебя денег столько-то, и куда принести. Потом то ли сам погиб, то ли товарищи убили.

Гуслицы были идеальным местом для разбойников и воров. Глухие леса, топи, болота. Край находился на стыке трех губерний: Московской, Владимирской и Рязанской. Очень удобно. Ограбил — и до ближайшей границы (области, конечно)! Там полиция другой губернии не имела права ловить. Потом другая граница — и ты не уловим!

— А тут на фото оторвалось. Это дядя мой. Федя Чуркин. Он был матрос, с усами. Я таких и в кино не видел! Он охранял царицу и деток. Понял? А у царицы было такое место на камушке сидеть. Она встанет, а у охранников игра между собой — кто первый на место сядет после царицы. Это место всегда Феде доставалось. Пошли в дом. Там матч начнется. Я, знаешь, смотрю баскетбол. Наших женщин смотрю. Ну, как они стараются. Все равно проиграют!

На улице стемнело — пора ехать. Да и не хотелось мешать Ивану Артемовичу болеть за наших барышень.



**Фотография брата и деда знаменитого разбойника московской губернии Васьки Чуркина из семейного архива их потомка Чуркина Ивана Артемовича. Изображение самого "криминального авторитета" не сохранилось**

**Эпилог**

В Москву возвращались затемно. Дорога была пуста. Ехали молча, не хотелось говорить. Мы не обратили внимания, как пересекли границу, но поняли, что Гуслицы остались позади. Мы покинули этот небольшой островок в океане Подмосковья, где люди, несмотря ни на что, сохранили уклад, быт, обычаи и культуру своих предков. Один мир перестал быть для нас затерянным. И одним миром в нашей жизни стало больше!

На следующий день мы вернулись в старый дом и положили газеты обратно на чердак. Вдруг кто-нибудь еще их найдет! И захочет совершить путешествие! И тогда он тоже откроет для себя удивительный край с музыкальным названием Гуслицы!

**Около села Беливо на месте старообрядского скита, возглавляемого отцом Леонтием, местные жители создали мемориал**





Теплыми летними деньками в Алексинском районе в пансионате «Шахтер» на Оке проходил Фестиваль великих путешественников. Его организаторами выступали правительство Тульской области, экспедиционный центр «Арктика» Русского географического общества, а также сам пансионат «Шахтер».

# Фестиваль путешественников на Оке



**Николай НЕПОМНЯЩИЙ,  
Ольга БОЙКО**

Это был первый крупномасштабный фестиваль в России, посвященный теме географических открытий, путешествий и приключений. Фестиваль был ориентирован главным образом на семейную и молодежную аудиторию, любителей путешествий, туризма, приключений и ак-

тивного отдыха. Надо сказать, что, несмотря на непогоду, мероприятие удалось на славу. Многочисленные гости, приехавшие не только из области, но и из Москвы, могли выбрать себе зрелища и развлечения по вкусу: выступления народных и фольклорных коллективов, анимационные про-

граммы в городке Тома Сойера, интерактивные зоны и мастер-классы, конкурс на пляже «Строим из песка!»

Главным событием фестиваля стал парад плотов – большое театрализованное шествие плавсредств всех мастей. На нем «Наше радио» (101,9 FM) представляло самую популярную тульскую рок-группу – «Деникин Спирт». Она недавно выступала на фестивале «Нашествие 2012». Но только на Фестивале великих путешественников всемогли стать свидетелями самого необычного концерта этой группы... на двухэтажном плоту.

Ещё одна группа приплыла на плоту. Это Dans Ramblers - кавер-группа, поющая песни The Beatles, The Who, Rolling Stouns и других знаменитых музыкальных коллективов 60-70 годов прошлого столетия. За двадцать лет своего существования ребята исполняли не только лучшие песни знаменитостей, в их репертуаре много и песен собственного сочинения. «Господа бродяги» - так переводится Dans Ramblers. И, действительно, парни постоянно в движении. Они выступают с концертами в Москве и во многих других городах России. Группа издавна ежегодно выезжает на родину The Beatles - в Ливерпуль, где принимает участие в Международном фестивале «битлз», выступая с концертами в Лондоне и в Гамбурге.

И в завершение был грандиозный салют на воде.

Ну и любители рассказов о путешествиях могли вживую послушать классика этого жанра известного полярного странника и наставника молодежи Владимира Семеновича Чукова, поделившегося со всеми желающими воспоминаниями о былых походах и планами будущих путешествий.



*Кавказские Минеральные воды — уникальное место не только в России, но и во всем мире. История, география и природа распорядились так, что на сравнительно небольшой площади здесь сконцентрировались и уникальные исторические памятники, и несравнимые по своей целебной силе источники, и уникальные образчики флоры и геологии, а еще — несравненный воздух и добрые и отзывчивые люди. Всего три дня было в распоряжении московских журналистов, чтобы во всю силу утомленных московским смогом легких вдохнуть пьянящий, наполненный фитонцидами и ароматами истории воздух этого уголка Ставрополя. Всего три дня, чтобы понять, что сюда нужно ехать все-таки и надолго и необязательно для того чтобы подлатывать здоровье, но и просто чтобы жить.*



## Железноводск: и целебная вода, и памятники истории

Знатоки утверждают, что климат Железноводска напоминает климат среднегория Альп — такой же он умеренно сухой. Здесь солнечно (количество солнечных дней в году может достигать 300), а летом зелень и ветры сбивают зной. И в любое время года бьют источники с целебной минеральной водой и вам рады специалисты и персонал санаториев. Он тихий, спокойный, как бы созданный для того, чтобы восстановить ваше здоровье и донести до вас ароматы прошлого. Город с почти двухвековой историей хранит множество исторических памятников.

По праву достопримечательностями Железноводска можно назвать Дворец эмира Бухарского, в котором появится возможность пожить, если стать отдыхающим санатория Тельмана. Прогуливаясь по городу, можно посетить почтовую станцию — памятник архитектуры XIX в., напиток воды в бюветах у павильонов источников

Лермонтовского, Славяновского, Нелюбинского, построенных ещё в 1810—1824 гг. До нас дошли ванны Островского, выполненные в стиле восточного дворца — и красиво, и необычно. А можно и подлечиться в «Плазе» по последнему слову медицинской техники...



Лечебный парк — центр курортной жизни и главное средоточие железноводских достопримечательностей. Он один из старейших на Кавказских Минеральных водах и единственный из здешних курортных парков, который создавали, не сажая, а вырубая деревья. В 1823 г. через лесную чащу были проложены первые просеки, а два года спустя архитекторы братья Бернардацци приступили к планировке территории. С тех пор и до нашего времени прилагается много усилий, чтобы придать ей «цивилизованный» вид. Но, несмотря на это, многие участки выглядят как уголки дикого леса, с которым парковая зона смыкается на своих окраинах. Площадь ее 52 гектара, здесь находятся основные минеральные источники, декоративное озеро и ряд лечебных учреждений, одним из которых является сам парк, благодаря обилию и разнообразию своей растительности и проложенным по его аллеям маршрутам терренкура





Лермонтовские места – наиболее «раскрученный» бренд Пятигорска и окрестностей

## Пятигорск: навеки с именем Лермонтова



Знаменитый курортный город Пятигорск, ставший в 2010 г. центром Северо-Кавказского федерального округа, также входит в группу Кавказских Минеральных Вод. Этот город часто называют природным музеем минеральных вод, целебной силе которых он и обязан своим рождением.

На небольшой площади вблизи находящейся на территории города горы Машук выходят на поверхность свыше четырех десятков источников минеральной воды, составляющей главное «богатство» многочисленных санаториев Пятигорска. Ее целебные свойства известны издавна, а знаменитое название «Нарзан» переводится с кабардинского как «богатырский напиток».

Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова объединяет все мемориальные лермонтовские места в КМВ: здесь и место дуэли Лермонтова, и некрополь, и домик Лермонтова, и дома Верзилиных, Алябьева, и Лермонтовский сквер, и памятник М.Ю. Лермонтову.

Целебная сила здешних минеральных источников была издавна знакома местному населению. Но первые исторические сведения о «горя-



чих водах» Пятигорья относятся к XIV в. и принадлежат арабскому путешественнику Ибн Батуте. Научный интерес к ним проявил Петр I, пославший для их изучения экспедицию. Однако места были забыты. В конце XVIII в. в этих местах появилось первое русское поселение – Константиногорская крепость, возведенная у горы Машук в 1780 г.

Датой рождения курорта принято считать 1803 г. когда было признано государственное значение Кавказских минеральных вод и началось изучение их лечебных свойств.

На водах бывало много выдающихся людей: Пушкин, Одоевский, Огарев, Рахманинов, Балакирев, Танеев, Собинов, Шаляпин, Горький, Маяковский, Есенин, Репин, Ярошенко, Толстой.

Но особое место среди великих имен принадлежит М.Ю. Лермонтову, который несколько раз был на водах, сначала с бабушкой на лечении, потом во время ссылки на Кавказ в действующую армию.

На месте дуэли Лермонтова установлен памятник.

**У входа в Провал. Фигура Остапа Бендера с натертыми до блеска входным билетом и носом. Все туристы считают своим долгом подержаться за эти атрибуты счастья**



**Предполагаемое место дуэли М.Ю. Лермонтова – объект паломничества поклонников его поэзии**



В окрестностях курорта множество уникальных памятников природы. Один из них – Гора-Кольцо

## Кисловодск, город Солнца



Среди достопримечательностей Кисловодска Курортный парк занимает особое место. Он террасами поднимается по склонам гор, здесь проложено множество маршрутов терренкура. Лесистые балки, каскады водопадов, зеленые луга, необычные скалы... Парк является своеобразным музеем флоры на Кавказе, тут можно встретить до 300 пород деревьев и кустарников самых разных климатических поясов планеты.

На курорте отдыхали и работали многие знаменитые люди своего времени, а в стенах старого курзала (сейчас – Большой концертный зал филармонии) выступали Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов, А.В. Нежданова, В.Ф. Комиссаржевская, Анна Павлова, Айседора Дункан и многие другие знаменитости.

В окрестностях курорта много уникальных памятников природы. Гора-Кольцо - памятник природы. Сквозное отверстие в горе диаметром 11 м образовано выветриванием. Красные и серые камни – это песчаники, с которых открывается круговая панорама Кисловодска и его окрестностей.



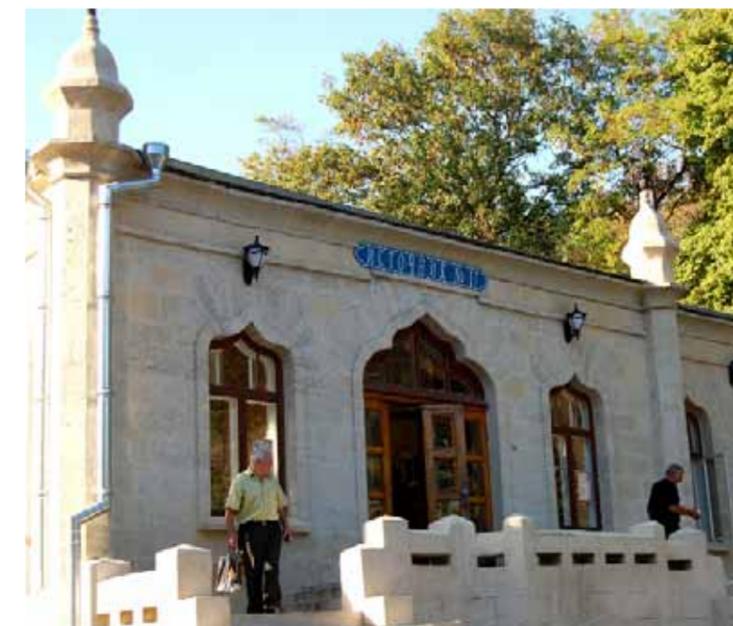
Знаменитые Медовые водопады находятся в ущелье реки Аликоновка, в 8 км от скалы Замок выше по течению в живописном урочище. Старожилы связывают название водопадов с дикими пчелами, которые собирали нектар на местных лугах. Ливни размывали спрятанные в расщелинах скал соты, и сладкая вода якобы лилась в водопады, а над ущельем распространялся медовый запах. Цветущие летом луга и сейчас действительно пахнут медом, который продают местные жители.

Над урочищем вблизи Медовых водопадов возвышается скала Указатель, с вершины которой открывается потрясающий вид на окрестности.



проекту известного курортного архитектора П.П. Еськова. Этот вход — достопримечательность Эссентуков, От колоннады с портиками вокруг сверкающего струями фонтана шумная и жаркая улица постепенно спускается в тишину зеленого массива, полного прохлады и покоя, нарушаемого только журчанием воды и птичьим пеньем.

В парке сосредоточена большая часть питьевых и ванн заведений. Это самая старая часть городского ансамбля. В нем — Нижние и Верхние ванны, павильон механотерапии и ингаляторий, оригинальный павильон лечебной физкультуры. Рядом со старой питьевой галереей источника ? 17 доживает дни старенький театр, есть музыкальная раковина с портретом А. Рубинштейна, шахматный клуб. Ажурные павильоны старинных питьевых бюветов, видовая беседка «Ореанда», скульптуры, декоративный бассейн украшают парк.



Павильон №17, где «наливают» знаменитые «Эссентуки» за тем же номером

Новая картинка 0289 У этой беседки любят сниматься на память отдыхающее курорта

Павильон механотерапии — одна из достопримечательностей эссентукского парка

*Редакция благодарит московский тур-клуб Дома журналистов и министерство курортов и туризма Ставропольского края за возможность посетить Кавказские Минеральные воды.*

Целебная вода из краев нужна не только пожилым печеночникам

## Эссентуки — значит здоровье

Парк — наиболее старая часть городского ансамбля, в нем сосредоточены значительные лечебные строения, сохранившиеся с прошлого века

В болотистой местности, где протекал ручей Кислуша, в свое время казаки обнаружили солоноватые и неприятно пахнущие источники, люди воду из них не пили, но лошади почему-то именно сюда направлялись на водопой. В 1823 г. эти источники как бы вторично открыл профессор А.П. Нелюбин, который детально

исследовал долину ручья Кислуши. Всего Нелюбин описал 28 источников, частично его нумерация сохранилась до наших дней — № 4 и 17.

Средоточием лечебной жизни курорта издавна служит парк. Он имеет четыре входа. Центральный — у гостиницы «Маяк» на Интернациональной улице — оформлен по

*Остров Бали, наиболее привлекательный для туристов из индонезийского архипелага, — одна из 27 провинций и специальных территорий страны.*

*Остров находится в центре длинной цепи островов, растянувшейся от Индийского до Тихого океанов. Два соседних с ним участка суши — это знаменитые острова Ява и Ломбок. Южную часть Бали омывают ласковые волны Индийского океана. С северной стороны остров окружен морем Бали, частью Тихого океана.*

*Остров Бали является провинцией Республики Индонезии, главный город которой — Денпасар с населением более 400 тыс. жителей. Площадь острова Бали составляет 5633 кв. км.*



## Бали-самоцвет Индонезийского архипелага

Фото Михаила Серякова

### Карта Бали

Остров Бали находится на 8-м градусе южной широты в центре крупнейшего в мире Индонезийского, или Малайского архипелага. Длина острова составляет около 100 км. Ширина — около 140 километров. Сравнительно небольшая площадь острова упрощает путешествия и позволяет, отправившись в поездку утром, вечером вернуться в свой отель. Курортные районы острова отличаются разнообразием и привлекательны каждый по-своему.

### Курорты Бали на карте

Остров Бали — яркий самоцвет в ожерелье

Индонезийского архипелага, его курорты манят и очаровывают всех, кто оказывается в зоне их притяжения.

**Кута (Kuta)**, расположенная на западном побережье, является главным туристическим районом острова, центром ночной жизни. Тут расположены недорогие отели и рестораны. Именно здесь находятся главные серф-школы. Курорт, центр которого образуют пляжи Куты и Легиана, постоянно расширяется и сегодня включает Тубан на юге и Семиньяк на севере.



**Семиньяк (Seminyak)** расположен севернее Куты и является продолжением пляжа Кута-Бич. Именно здесь построены лучшие на острове рестораны, бары и ночные клубы. Кроме того, здесь выбирают постоянное место жительства иностранные граждане, переехавшие на Бали. Рынок недвижимости в этом районе острова наиболее представлен в местах плотной застройки, однако дальше на север среди рисовых террас живописно отдельно разбросаны множество прекрасных вилл.

### Оберой и Умалас (Oberoi/Umalas).

Оба района расположены настолько близко друг к другу, что плавно перетекают один в другой. Оберой лежит совсем рядом с океаном и по соседству от него находятся лучшие рестораны и кафе. Умалас же, более тихий и умиротворенный, лежит в нескольких минутах езды от Обероя, и его по праву считают одним из самых уважаемых районов на острове Бали.

### Чанггу (Canggu)

находится примерно в 20 минутах езды от Кута-Бич. Знатки отмечают здесь одни из самых лучших пейзажей на юго-западе острова. Помимо этого тут имеется пляж Чанггу-Бич, который славится по всей округе особенными волнами для серфинга. В 15 минутах езды на север от Чанггу находится живописный храм Тана Лот и поле для игры в гольф Nirvana Golf Course. Цены на недвижимость в Чанггу не такие высокие, как в Семиньяке. Благодаря красивой местности, удачному дизайну, большой площади участков Чанггу становится все более популярным районом постоянного проживания и отдыха.

**Бали... Резной ларчик, из которого, как из рога изобилия сыплются детские хрустальные мечты: черепаховый суп, кораллы, омары, кокосы, разноцветье рыбок, збонитовые полированные статуэтки, перламутровые раковины. Сладкозвучным прибоем накатывают загадочные слова: маракуйя, мангустин, сурсак, салак, рамбутан, похожие на названия далеких стран. Выясняется, что это всего лишь меню фруктового стола в вашем ресторане**

**Бали... Густой дурманящий запах, настоящий на тропических цветах, морском бризе и человеческой радости. Здесь все улыбаются — от повара, который с акробатическим мастерством жарит тебе омлет с овощами, ловко подбрасывая его и преподнося, как медаль (омлет делает двойное сальто перед твоим носом и шлепается без единой брызги опять в жаркие объятья сковородки), до торговца сувенирами, которого ничуть не огорчает твой отказ пополнить свой чемодан деревянными велосипедами и статуями местных богов. Где б ты ни появлялся, отовсюду слышно радостное: — Добрий взчер! Драстуйти!**



О Бали можно говорить, не останавливаясь, сутками напролет. О поездке на вулкан, который последний раз извергал лаву всего 16 лет назад. И с видом на его испепеляющий «язык» вы будете сидеть на террасе и после сытного обеда потягивать экзотический фруктовый коктейль с кокетливой долькой арбуза на высоком бокале...

**Джимбаран (Jimbaran).** Удачное расположение на западе острова делает закаты Джимбарана неповторимым аттракционом для туристов, который дополняют живописные холмы, тихий пляж с пологим дном и непередаваемые виды залива Джимбаран-Бей. Именно тут расположены всемирно известные отели Four Seasons и Intercontinental. В последние годы здесь появляется все больше объектов коммерческой и жилой недвижимости, а значит, растет и инфраструктура. Множится число популярных среди любителей репродуктов ресторанов на берегу океана, где улов из моря сразу же попадает на стол.

**Букит (Bukit)** знаменит среди любителей спокойного отдыха укромными пляжами с белым песком, удобными местами для серфинга, впечатляющими пейзажами с вершин утесов и разнообразным ландшафтом. В этом динамично развивающемся районе в последнее время возникли международные отели Bvlgari, Versace и множество частных вилл. За последние два года цены на недвижимость и землю в Буките, расположенном всего в 15 минутах езды от международного аэропорта, выросли в три раза и его стали называть «Курортом для миллионеров».

**Нуса-Дуа (Nusa Dua),** безусловно, самый фешенебельный и популярный курорт, находится на юго-востоке острова Бали и известен своими живописными и ухоженными пляжами и дорогими пятизвездочными отелями всех известных гостиничных сетей. Большинство частных вилл здесь построены для личного проживания и редко сдаются в аренду. Тут имеются великолепные условия для занятий водными видами спорта и активного отдыха, а также множество магазинов и ресторанов.

**Убуд (Ubud)** находится в самом центре острова и во многом отличается от других курортов, ведь до моря отсюда час езды. Но зато он по праву считается культурной столицей Бали. Здесь расположены разнообраз-



ные галереи, художественные музеи, центры ремесел, лес с обезьянами. Повсюду тут прохладный и чистый воздух и захватывающие взоры изумрудные рисовые террасы, пересекаемые речушками с обрывистыми берегами. Достопримечательность Убуды — «птичьи прогулки». Незабываемым зрелищем стали сотни тысяч белых цапель, которые слетаются со всех сторон к деревушке Петулу на северо-востоке Убуды, чтобы вечером устроиться на ночлег в кронах деревьев.

**Санур (Sanur)** — старейший и один из самых «тихий» курортов на острове Бали.

Именно отсюда начали осваивать остров первые туристы, прибывшие на Бали в начале 1960-х годов и постепенно бывшая рыбацкая деревушка превратилась в город.

**Танжунг Беноа (Tanjung Bena),** продолжение курорта Нуса-Дуа и расположен в нескольких километрах от него. Он являет собой уединенный уголок с расположенными вдоль побережья отелями категории 4-5 звезд.

**Отдых на Бали**  
«Островом тысячи храмов», «островов бо-

Местному населению непонятно наше стремление поскорее закрасить свою белую кожу тропическим загаром. Вас будут тянуть, скручивать и топтать ногами целых 2 часа, нарядив в парадные шелковые пижамки, а вы будете лишь блаженно улыбаться



Храм Pura Tanah Lot

Храм Боробудур — храм тысячи Будд поразит вас азиатским размахом и какой-то английской четкостью линий. Может, не сразу вы заметите, что даже внутри огромных каменных, ажурных колоколов сидит Будда



гов» и «Жемчужиной в океане» чаще всего называют Бали. Здесь имеются и белоснежные пляжи Нуса-Дуа, и искусственные лагуны, и мекка всех серферов безбашенная Кута, и тихие уголки Санура. Можно вновь и вновь открывать для себя красоты коралловых рифов, подниматься на склоны величественного вулкана Риджани, наблюдать белоснежных цапель в птичьем раю Убуда.

По праву зовется Бали и островом тысячи храмов. Местная культура, как бы слившаяся из множества кусочков, по-своему уникальна и захватывает своей естественностью, буйством красок и обилием церемоний.

Из года в год на остров стремятся попасть те, кто не может представить свою жизнь без рафтинга, серфинга или дайвинга. А морская рыбалка на Бали — особое, ни с чем не сравнимое удовольствие. И, конечно, Бали порадует туристов, интересующихся культурой. Для семей же, отдыхающих с детьми, в отелях предусмотрены специальные развлекательные программы. Бали по достоинству оценят и любители хорошего шопинга. Речь идет не только об одежде и украшениях, но также об уникальной продукции умельцев Бали, удивляющей своей красотой и изяществом.

В последнее время остров Бали, самый западный из Малых Зондских островов, для россиян стал намного доступнее. Впервые, продлен безвизовый срок пребывания российских туристов в Индонезии, а во-вторых, появилась возможность перелета прямыми чартерными рейсами до острова.

К тому же любители путешествий могут сочетать отдых на Бали с посещением Сингапура или Гонконга.

Туристы, побывавшие на острове Бали и нашедшие там каждый свое, едины в одном: это уникальная атмосфера спокойствия, гармонии и красоты. Именно за этим и едут на Бали отдыхающие из разных стран мира.

## Виллы на Бали

Мало кому нужно доказывать сегодня преимущества аренды жилья на Бали. Ведь взять здесь дом в аренду — значит, иметь более выгодную по сравнению с четырёх-пятизвездочными отелями стоимость размещения в сочетании с преимуществами персонального сервиса. Снять виллу на острове на 4-5 спальных места можно по цене от \$600 до \$2000 в сутки, спальню для двух человек — за \$150-500 в сутки. Это дешевле, чем стоимость номеров класса suite, или же чем выбрать под жильё на Бали виллу с небольшим бассейном в пятизвездочном отеле. Ничто и никто не побеспокоит покой туриста, взявшего в аренду бунгало на Бали.

Случается, что число обслуживающего персонала на виллах нередко превышает количество гостей. Но в отличие от отеля, где отдыхают сотни туристов, персонал частной виллы выполняет исключительно прихоти своих хозяев.

Арендаторов апартаментов на острове ждут большие бассейны, как правило, с гидромассажной зоной (джакузи), что позволяет наслаждаться отдыхом в полной мере.

Во многих частных покоях имеются и персональные развлечения: сауны, теннисные корты, бильярд, SPA-центры и массажные комнаты, игровые и телевизионные приставки с большим выбором программ.

## Бали: отели

О высоком уровне курорта Бали говорит тот факт, что здесь открыты отели практически всех популярных гостиничных систем: Aman, Sheraton, Four Seasons, Hyatt, а также Ritz Carlton и других. Примечательно, что по числу обслуживающего персонала на одного путешественника гостиницы Бали находятся на первом месте среди других стран мира. Нельзя не отметить, что в архитектуре и интерьере отелей Бали используется грамотное сочетание старинных традиций и современных технологий.

Все отели Бали, даже категории 3\*, отличаются высоким уровнем сервиса, и для многих из них халаты и тапочки являются естественным атрибутом номера, впрочем, как и бесплатная питьевая вода.

Отели Бали, принадлежащие к лучшим гостиничным цепочкам мира, в основном расположены на четырех побережьях: в Нуса-Дуа — самом престижном и уважаемом районе острова, Куте — наиболее оживленном туристическом районе, Джимбаране — уютном курорте для туристов, ищущих уединения; Санур же популярен у семейных пар с детьми и людей, предпочитающих тишину и спокойствие.



## Экскурсии на Бали

Среди многочисленных экскурсий и прогулок выделяется поездка на вулкан Батур (Кинтамани вулкан-тур). Туристы посещают деревни ремесленников, каждая из которых известна своим искусством: резьбой по дереву, росписью по ткани, ювелирным мастерством. В пути ждет обед и прекрасные виды на озеро и вулканы.

Участники другого тура — Клунгкунг Бесаких — имеют возможность побывать в городе ткачей Гианяре, посетить знаменитый зал справедливости, а также пещеру летучих мышей Гоа Лава и главный храм острова Пура Бесаких.

Отправившись в тур Бедугол Танах Лот, туристы посетят Обезьяний лес Кедатон,

**Бали... Хитрый гид, влюбленный в свой остров, будет водить вас обязательно через базары, причем такими замысловатыми лабиринтами, что вы даже не заметите, как накупите кучу сувениров. А потом в автобусе, разглядывая свои приобретения, будете задавать риторический вопрос: «И зачем я это взял?!»**



Волны здесь подходят для разных стилей катания и любого уровня подготовки, а незабываемый азиатский колорит, помноженный на гостеприимность и низкие цены, делает Бали тем райским островом, о котором будет так приятно вспоминать долгими зимними вечерами...

королевский храм Таман Аюн, скальный храм Танах Лот, увидят высокогорные панорамы и величественное озеро Бератан — и это не весь список достопримечательностей острова, которые откроются по дороге. В деревне Батубулан можно увидеть спектакль-танец «Баронг» о победе добра над злом. Попутно навестить поселки ремесленников, где можно приобрести ювелирные изделия. Любители природы могут посетить окрестности Нуса-Дуа, где расположен круп-

ный парк с коллекцией экзотических птиц и рептилий. Кроме того, для вас могут устроить настоящее сафари на слонах по экзотическим джунглям. А чтобы увидеть современную культуру Бали, стоит отправиться на огромную площадь в Нуса-Дуа с гигантскими недостроенными статуями богов и поистине неисчерпаемым набором развлечений. Если кто-то захочет проникнуть в секреты древнего мастерства и приобрести качественные сувениры и даже авторские работы, можно посетить Тохбати (там есть



эксклюзивный батик), Маас (имеется резьба по дереву), Убуд (тут расположен всемирно известный центр живописи), Челук (продается черный жемчуг). Непременно надо навестить дом-музей всемирно известного художника Антонио Бланко, которого по праву нарекли «балийским Сальвадором Дали».

Любителям живой природы следует совершить поездку на крокодиловую ферму. Йоги с острова Ява покажут, как нужно обращаться с крокодилами и ядовитыми змеями, продемонстрируют скрытые возможности человеческого тела и духа. На ферме также обитают гигантские вараны острова Комодо.

В Парке птиц представлены пернатые тропиков всего мира: от колибри до крупного казуара.

Любителям экстремальных экскурсий можно порекомендовать рафтинг, который пройдет через речные пороги, резкие спады и захватывающие водопады. Спуск на плотках на острове Бали оставит незабываемые впечатления.

Во время вечерней рыбалки можно посмотреть закат, а после нее отдохнуть в ресторане на пляже Джимбаран, где предложат, вне зависимости от вашего улова, барбекю из морепродуктов.

## Серфинг и дайвинг на Бали

**1. Серфинг на Бали**  
Остров Бали — уникальное место для обучения серфингу. Более 25 спотов для разного уровня владения доской, продвинутая инфраструктура, неповторимый колорит делают первые шаги обучения и последующие приезды в поисках волны красочными и незабываемыми.

В мекку серфинга ежегодно съезжаются серферы мирового уровня — Келли Слейтер, Тадж Барроу, Роб Мачаду. Ежегодно на Бали проводятся крупные международные соревнования, в которых принимают участие ведущие серфингисты мира.

Австралийцы уже давно приезжают в Улу-Вату и Куту из-за прекрасной возможности скользить по волнам на доске. Еще в 1930-х годах здесь был построен первый отель, принявший любителей серфинга. В те годы балийцы относились к любителям серфинга как к сумасшедшим. Но позже местная молодежь привыкла к доске. Теперь тут имеются свои отличные серфингисты. Все специализированные магазины и агентства сосредоточены в Куте и Легиане. Сейчас практикуются поездки серфингистов на катерах к месту сбора. Такое удовольствие стоит \$60-120 в день с человека.

Есть множество мест на острове, где можно заниматься серфингом, но нужно знать время приливов и отливов и расположение рифов.

## 2. Дайвинг на Бали

Места для занятий дайвингом можно найти в любом месте острова Бали. Хотя вода в океане не везде достаточно прозрачна, отчаиваться не стоит. Неповторимые подводные пейзажи и богатую ихтиофауну достаточно легко найти на восточном и северо-восточном побережьях, где есть отличные базы, вполне достойные самых взыскательных ныряльщиков. Особенно хорошо дайвинг на островах Нуса-Пенида и Нуса-Лембонган, а также в самой западной части Бали — на необитаемом заповедном острове Менджанган. Местные клубы признают дипломы PADI, SSI, CMAS, POSSI.



Водопад Секумпул

О Бали можно говорить, не останавливаясь, сутками напролет. О поездке на вулкан, который последний раз извергал лаву всего 16 лет назад. И с видом на его испепеляющий «язык» вы будете сидеть на террасе и после сытного обеда потягивать экзотический фруктовый коктейль с кокетливой долькой арбуза на высоком бокале. Про обезьяний лес, где у хвостатых обитателей основной вид спорта — заставить вас врасплох и стащить кепку, очки или сумочку. И держать тебя за штанину или юбку третьей (!) лапой (то бишь ногой), пока руки заняты лакомством. Причем, тех, кто в шортах, обезьяны не хватают. Видимо, принимают за своих, но лысых сорочичей



«Ночь проказ» — это праздник со своими секретами, озорством и ритуалами. Зародился Хэллоуин давным-давно, смешал в себе традиции и обряды разных народов, окончательно сформировался в Америке и на сегодняшний день стал популярным во всем мире. Около семи процентов россиян ежегодно ночь на 31 октября отмечают бурным весельем, нарядившись в костюмы ведьм, вампиров и зомби. Этот праздник несет в себе ощущение таинственности, недозволенности, и тем еще больше будоражит воображение...



# Хэллоуин — ночь проказ

Ольга ЛАПТЕВА

## ПОСВЯЩЕНИЕ И ТРАДИЦИИ

«Давайте признаем, что человек не «венец Вселенной», а просто бусинка на нитке. Так начнем же с уважением относиться к тем бусинкам, которые были нанизаны до нас, и надеяться, что появившиеся после не сбросят нас со счета только потому, что мы уже мертвы».

Робертсон Дэвис

Ежегодно в одну и ту же осеннюю ночь многие назад столетия друиды жгли костры, кельты молились жаркому солнцу, шотландцы отпугивали ведьм, шествия с факелами, а в старой Бретани на пороге дома оставляли блины и хмельной яблочный напиток для мертвых, которые до наступления холодов, восстав из сумрачных могил, придут навещать близких...

## САМАЙН

К этим традициям позже добавились католические обряды и римский праздник урожая,

посвященный богине Помоне. В Северной Франции, Ирландии, Англии, Шотландии, Уэльсе и Бретани за века до рождения Христа крестьяне отмечали Самайн — «конец лета», и связано это было с культом предков. Самайн помогал почувствовать связь с прошлым. В те времена тьма спускалась на землю рано, ночи становились долгими, а люди зависели от сил природы и своих собственных предрассудков. Мир мертвых в их воображении наполнялся магическими силами, и колдовские рати из пещер спускались по склонам холмов. Пророчества в ночь Самайна имели особенную силу. И, чтобы отпугнуть злых духов, люди сами рядились в их обличье. Деревенские жители в масках с изображением душ умерших в своих шествиях уводили нечисть за пределы селений, а добрым духам выставляли еду и вино. Самайн был праздником всей общины и знаменовал начало нового года, а потому выплачивались долги, возобновлялись соглашения об аренде и владении недвижимостью, покупались и продавались скот и земля. Приносились в жертву животные, а то и преступники, приговоренные к смерти. 1 ноября

в Средние века также было распространено сожжение на кострах кошек в плетеных корзинах. Ритуалы передавались из поколения в поколение из уст в уста, и потому современный Хэллоуин ежегодно славен парадами нечисти, гаданиями, использованием магии духов и огня.

## ЯБЛОКО — СИМВОЛ ЛЮБВИ

Обряды с яблоками пришли позже и из другой части мира. До Рождества Христова римские легионеры завоевали большую часть земель и привнесли в этот праздник свои традиции. Яблоко служило символом любви и плодородия. 1 ноября, в день созревания яблок, орехов и винограда, согласно преданиям, нимфа Помона увлеченно работала в саду. Влюбленные в нее сельские божества Сильван, Пик и Вертумн часто меняли свое обличье, чтобы обратить к себе ее благосклонность. Вертумн оказался особенно находчивым и, превратившись в пожилую женщину, разговорил нимфу. В ходе беседы сбилось давнее пророчество, и Помона влюбилась в юного бога. Праздник этот совпал по дате с Самайном, и слился с ним воедино. Потому подношение орехов и яблок, а заодно гадания на суженого, — неотъемлемая часть Хэллоуина.

## ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

В начале новой эры произошло иное смешение традиций, и языческие обычаи вступили во взаимодействие с христианством. Расчетливые священники превратили Самайн в День Всех Святых и День поминовения. Эти празднования связывают с именем папы Бонифация IV, который в 609 году переосвятил римский храм Пантеон как церковь Святой Девы Марии и мучеников. В VIII веке папа Григорий III утвердил датой празднования 1 ноября, чтобы чтить память святых собора Святого Петра. Это было попыткой Церкви ассимилировать языческие обряды. Церковь побуждала помянуть мертвых не жертвоприношениями, а молитвами, и прихожан учили печь небольшие сладкие булочки — «хлеб для усопших». Его раздавали беднякам, которые должны были молиться за души мертвых своих благодетелей. Этот благотворительный акт предполагал насытить бедных в праздник. Со временем обряд стал популярным, мальчики и парни ходили из дома в дом, распевали колядки, но просили не «хлеб для усопших», а эль, еду и деньги. Через христианскую Церковь традиция рядиться в ангелов, демонов, шествия по изгнанию нечистой силы перекочевали в Хэллоуин. В 998 году настоятель бенедиктинского аббатства в Клуни способствовал, чтобы День поминовения был официально внесен в церковные книги.

По иронии судьбы именно Церковь дала празднику имя. В средние века День Всех Святых был известен как All Hallows, и ему предшествовала ночь All Hallows Eve (Канун Дня Всех Святых), затем она стала называться Hallowe'en, и уже потом Halloween. Церковь узаконила старинные кельтские обряды ряженья, шествий, и старый обычай помянуть мертвых стали праздновать накануне 1 ноября. Из дома в дом люди хо-



Освещенная свечой тыква стала основным символом Halloween

дили, праздную обычай «Угощение или пакость!» (trick or treating). Именно он стал одним из самых популярных ритуалов современного Хэллоуина.

На Британских островах в Хэллоуин кто-то, одиноко шагающий по мошным улочкам крошечных деревушек, звонил в колокольчик, предупреждая сограждан о приближении призраков. Выскобленные изнутри репы с зажженными в них свечами помещались над воротами — отпугнуть духов, и многие в тот день клялись, что слышали, как дьявол играет на кастаньетах, сделанных из человеческих костей. В домах горели каминные, «хлеб для усопших» выставлялся на порог. В Испании выпекали «мощи святого». В Бретани выливали молоко на могилы, чтобы напоить мертвых. В итальянском Салерно перед походом в церковь накрывали столы во дворах. Если по возвращении из церкви хозяева обнаруживали оставшуюся еду, считалось, что мертвые пренебрегли гостеприимством. В Польше детям, идущим через лес, наказано было громко читать молитвы, чтобы души предков услышали и успокоились. Священники звонили в колокола. И по всей католической Европе семьи приходили на могилы с подарками и зажигали там свечи.





Ирландские обычаи сыграли заметную роль в мифологии американского Хэллоуина. Ярко – оранжевая полая тыква с вырезанным на ней оскалом стала сувениром. Сельские жители Ирландии нередко освещали себе путь в темноте фонарями, выполненными из репы или свеклы. Потом, наведываясь из дома в дом в Хэллоуин, некоторые так изображали на тыквах гоблинов, вырвавшихся из мира мертвых

### ЖИВУЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

Из всех дней именно 31 октября в 1517 году выбрал Мартин Лютер, чтобы начать Реформацию, которая бы заставила отказаться от празднования Хэллоуина. Была выдвинута новая концепция отношений человека с Богом. Вера в «добрые дела» значила куда больше, чем поклонение иконам. Но вновь традиции оказались на редкость живучими. И протестанты сохранили в календаре ежегодный осенний праздник как День Гая Фокса. Католики-фанатики вознамерились взорвать палату лордов в день открытия сессии парламента – 5 ноября 1605 года. В последнюю минуту план был сорван, Фокса схватили, когда он собирался поджечь пороховые бочки, и казнили. А его товарищей по заговору ожидала та же участь. Парламент в 1606 году постановил 5 ноября ежегодно праздновать как победу протестантов над католиками, и, соответственно, служить молебны. И вот тогда стали выносить к кострам выдолбленные тыквы с вырезанными на них гротескными лицами. И начались «ночи проказ» по всей Северной Англии. А вместо куска хлеба ряженые просили угля – поджечь чучело Гая Фокса, а потом и папы римского, и праздник назвали Папской ночью. Ранние поселенцы перевезли эти традиции в Новый Свет. Первыми туда прибыли испанцы, затем голландцы и англичане, потом французы, немцы, шотландцы, ирландцы, и к 1680 году европейское население Нового Света составляло уже 200 тысяч человек – вполне впечатляю-

щая цифра. Наличие осенних празднеств определялось религиозными и фольклорными особенностями каждой отдельно взятой колонии. Колонии множились и постепенно создавали собственные общие традиции осенних праздников. Столкнувшись с трудностями, поселенцы искали поддержку у хиромантов, астрологов, гадалок и предсказателей судьбы не реже, чем у Бога, и соединяли магию с религией. К моменту первой федеральной переписи в 1790 году в бывших колониях проживало уже 3 637 900 европейцев, большую часть которых составляли британцы. Необъятные просторы Америки осваивались все новыми и новыми поселенцами, и их лепта создала американский Хэллоуин.

### ОБРЯДЫ И ПРИВИДЕНИЯ

*«Здесь два бокала – до краев мускатом Полны они. И призрак пусть придет».*

Уильям Батлер Йейтс. «Ночь Всех Святых»

Ритуалов было множество. Женщины, подвесив горшок с жиром над огнем, бросали в него сапожные гвозди. Считалось, что суженый для незамужних женщин должен появиться незамедлительно. Девушки кидали с верхних этажей мотки пряжи, чтобы суженые могли подобрать их на улице. В ночь пять листов лавра прикалывались по краям подушки, и один посередине. Если любимый снился в ту ночь, быть девушке замужем до конца года.

Для верности варили яйцо, вынимали желток, заполняли яйцо солью, и перед тем как отправиться спать, съедали все это, но нельзя было ни говорить, ни пить. Имена любимых писали также на бумаге, закатывали в глину и опускали в воду – тот, кто всплывал первым, – и был главным женихом. Эти гадания напоминают ритуалы Валентинова дня, а многие другие переключаются с ритуалами предков в честь плодородия или защиты от злых духов. Кровавые шабашы в Пенсильвании – буйные полуночные сборища – не обходились без жертвоприношений, плясок и обнаженных тел. Люди были уверены, что ведьмы, чтобы прибыть на шабаш, покрывают кожу особым маслом, состоящим из жира младенцев, белладонны, сажи, галлюциногенных ингридиентов. Яркий образ ведьмы на метле прочно закрепился в человеческом сознании и навсегда остался популярным.

Импы (бесенята, зловредные духи), феи, тролли бесчинствовали. Фермеры запирались в домах, боялись ходить поодиночке. В домах не редкость было увидеть призрак предков. А некоторых особо впечатлительных якобы одолевали духи, вселяясь в тело, и творя с ним, что захочется.

В полночь девушки выстраивались у зеркала. Каждая по очереди проводила гребнем по волосам, и в зеркалах появлялись отражения суженых. А мокрые рубашки, оставленные на ночь, к утру находили с подвернутыми рукавами – верная примета быть замужем.

Четыре стихии – вода, земля, огонь и воздух – были задействованы во всех магических ритуалах. Свечи, колодцы, потоки воды, а также яблоки и орехи – из римских традиций. Женщины очищали с яблок кожуру, и появлялась форма буквы, с которой начиналось имя суженого.

Мужья ловили в одночасье своих жен, когда те, якобы собираясь на шабаш, сбрасывали кожу и превращались в ведьм, и поутру общественность недоумевала, почему та или иная женщина хромает и прячет лицо.

Шотландцы носили маски, выходцы из Африки практиковали Вуду, голландцы Нью-Йорка устраивали маскарады и масленичные гулянья, все это сотворило пестрый ковер общих суеверий и обычаев.

После проведения шумного празднества люди садились у костров и рассказывали друг другу истории о мертвецах, лежавших в могилках неподалеку. Множество историй о призраках американцы заимствовали у чернокожих рабов, что составляли в ту пору 20% населения. Самой любимой и известной историей о призраках того периода является «Легенда о Сонной лощине» Вашингтона Ирвинга, написанная в 1819 году, после его пребывания в Катскилских горах в штате Нью-Йорк. В истории есть все от Хэллоуина – темная осенняя ночь, долговязый учитель, одержимый жаждой наживы, прелестная уче-

ница, скачущий на коне призрак, жуткие шутки, и тыква – первое литературное изображение этого праздника.

### ТЫКВЫ

Ирландские обычаи сыграли заметную роль в мифологии американского Хэллоуина. Ярко – оранжевая полая тыква с вырезанным на ней оскалом стала сувениром. Сельские жители Ирландии нередко освещали себе путь в темноте фонарями, выполненными из репы или свеклы. Потом, наведываясь из дома в дом в Хэллоуин, некоторые так изображали на тыквах гоблинов, вырвавшихся из мира мертвых. Фонарь представлялся неким таинственным огнем, появившимся из ниоткуда по неведомой прихоти. А все блуждающие огоньки были как бы душами усопших.

У ирландцев есть легенда о скупом Джеке, который перехитрил явившегося за ним Дьявола, заставив превратиться его в шестипенсовую монету. Джек положил ее в карман и взял с Дьявола слово не приходите еще год. Когда же Дьявол вновь вернулся, Джек указал ему на сочное яблоко, висевшее высоко на дереве. Дьявол полез наверх, а Джек тем временем вырезал на дереве крест. Дьявол попал в ловушку, и пообещал в обмен за свою свободу не являться к Джеку еще 10 лет. Вскоре после этого Джек умер и вознесся на небеса, однако святой Петр, зная скупость старика, закрыл перед ним райские врата. Джек попал в ад, но и там оказался нежеланным гостем – Дьявол не хотел нарушать своего обещания и не слишком-то уж хотел общества Джека. В наказание злобный скряга был приговорен скитаться по земле с фонарем из выдолбленной репы, внутри которой горел уголек адского пекла. В Америке иммигранты – ирландцы были приятно удивлены размером тыкв и легкостью, с которой вынималась сердцевина. Так тыквы – Джек-фонарь с кривоизогнутым ртом – быстро заменили репу.

«Подумайте только о канзасских тыквах! Послушайте, джентльмены: когда я фермерствовал в этом благословенном краю, как-то раз у меня пропали три весьма ценные коровы. Три недели я без устали искал их. Возвращаясь как-то домой в унынии, слышал треньканье коровьего колокольчика. Каково же было мое изумление, когда я обнаружил трех коров внутри тыквы, – они мирно ели и явно находили свой новый дом весьма комфортным. Как они попали внутрь, спросите вы? Стебли тыквы в этих краях растут очень быстро и тащат тыкву за собой – от трения о неровную землю в ней образуются дыры, да такие, в которые может войти целая корова. Я же подлатал тыкву и устроил в ней сарай», – такова история одного иммигранта.



В Америке иммигранты – ирландцы были приятно удивлены размером тыкв и легкостью, с которой вынималась сердцевина. Так тыквы – Джек-фонарь с кривоизогнутым ртом – быстро заменили репу

Современный Halloween уже не несет в себе какого-то ритуального действия. Сегодня это скорее повод повеселиться. В этот вечер каждый может переодеться в нелепый костюм и подурочиться



## ЧЕРНЫЕ КОШКИ И СОВЫ

«Мясо, тыквенный пирог — вот и весь вам сказ. Черный кот у рыжего напрочь вырвет глаз».

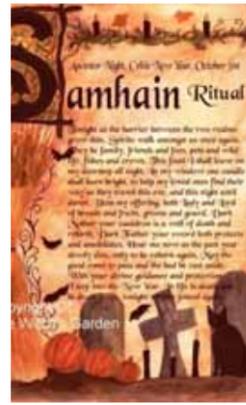
Фрэнсис П. Уайтмэн  
«Короткие кожаные штаны и другие стихи американского Юга»

Черная кошка в Европе устойчиво ассоциировалась с ведьовством, потому что кошки — любимцы ведьм. То есть, зверьки с весьма зловещей репутацией. С помощью кости черной кошки можно было приворожить или сделать обладателя невидимым, исполнить все его желания. Найти черную кошку труда не составляло, а вот нужную кость — задача не из легких. Для этого кошку варили на кладбище, бросали ее кости в проточную воду, и смотрели, какая из костей поплывет против течения — «та самая». Можно также было отделить кошачью плоть от костей и поочередно брать их в руки, и когда вы коснетесь нужной кости, раздастся кошачий крик.

Сходной славой пользовались и совы. В Средние века их считали воплощением злых духов, пожирающих души умирающих. Уханье совы означало чью-то неминуемую кончину, а скорбный крик и полет в ночи создали дурную стойкую репутацию. Чтобы заставить сову замолчать, тexasцы бросали соль в пламя. В Алабаме соль насыпали на совок и ставили его на огонь. На Юге верили, что воткнутый в дерево нож отводит беду. Выворачивали наизнанку карманы, переворачивали обувь, завязывали узелки на кончиках простыни — все это против свиного крика.

## СВЕТСКИЙ ДЕБЮТ

Конец XIX века стал периодом расцвета американской литературной журналистики. Новые периодические издания были востребованы у женщин, в них описывали моду, светские новости и литературу. И Хэллоуин, разномастный по традициям и обрядам, превратился в «новое викторианское празднество». Дамы обсуждали фасоны платьев, планировали сценарии праздника загодя, придумывали блюда, антураж комнат, текст приглашений открыток и подарки. Были написаны сотни романов, плохих и не очень, отображавших праздничную ночь и все, что с ней связано. Игры в гостиную и вечеринки с обрядами и гаданьями стали светскими развлечениями. «В этой стране ночь 31 октября является традиционной для проведения балов, в некоторых регионах принято подвешивать к потолку ветку омелы, и горе той девушке, которая преднамеренно или случайно окажется под этой веткой, — ей грозит быть за-



Кошки — зверьки с весьма зловещей репутацией



целованной гостями». Молодежь устраивала праздник Золушки (с играми сбора решетом просыпанной кукурузной муки) или праздник Черной кошки (чтобы избавиться от невезения, в доме повсюду расставлялись раскрытые зонтики и приставные лестницы). Праздник Матушки Гусыни и создание «дома с привидениями» стали неотъемлемой частью светских вечеринок. Хэллоуин превратился в нестрашный, детский и взрослый, масштабный праздник. С 1936 года в центре Нью-Йорка на главной Центральной аллее парка Манхэттена организовали парад в 300 000 человек. Праздник взял в плен города и городишки, перестав быть ночью романтических гаданий в скромном уголке. Но вместе с тем появились и проблемы.

## ПРОБЛЕМЫ

Разрушительный характер Хэллоуина принял фантастические масштабы. На своем пути, забавляясь, люди опрокидывали сараи, ограждения для скота, начались кражи, поджоги, порча имущества. Власти не на шутку обеспокоились. Придумали общественную уборку листьев, подписывали контракты с мальчишками о правопоряд-

ке, устраивали поощрительные обеды для самых дисциплинированных. Но проблема вандализма по-прежнему оставалась острой, ложных пожарных тревог не уменьшилось, шины прокалывались. И неизвестно, что было бы дальше, но началась война, и праздник был вынужден к ней приспособиться.

В период войны официально Хэллоуин был отменен. Но, столь любимый американцами, после победы вновь возродился, и в 1947 году казна расщедрилась на 365 долларов 68 центов, даря детям бесплатные кинопоказы. К 1950 году Америка пережила невиданный доселе всплеск рождаемости, и праздник с улиц перекочевал в семьи и школы. В Хэллоуин дети мечтали быть напуганными, взрослые проявляли чудеса изобретательности, чтобы угодить чадам. Возвратилась благотворительность, походы друг к другу за угощениями, «дома с привидениями», маски, переодевания. Телевидение и кино создали плеяду новых героев праздника, девочки предпочитали быть принцессами, а мальчики бродягами и военными. В магазинах продукты питания в стиле Хэллоуина и антураж праздника пользовались огромным спросом. Затем снова возродились парады и шествия, и «ночь превращений» стала активно поддерживаться СМИ. Сегодняшний праздник выполняет несколько функций. Накануне «ночи проказ» в университетах профессора, одетые как граф Дракула, собирают благотворительные взносы. В Балтиморе разыгрываются представления по мотивам Эдгара По прямо на его могиле. В Вашингтоне проходит уникальный бал Черной магии в честь Гарри Гудини, который скончался 31 октября и должен послать, как верят многие, весть о себе. В зоопарке Атланты можно попасть в таинственный мир летучих мышей. В Колорадо ежегодно радио вещает «Войну миров» Г. Уэллса, запись 1938 года, реалистичную и шоковую, вплоть до того, что слушатели обеспокоенно звонят в редакцию с просьбой дать информацию о надежных убежищах. На западном побережье самая большая в мире тыква — цистерна в 86 тысяч галлонов — зажигается 31 октября. А на Экзотическом эротическом балу в Сан-Франциско 10 000 ослепительно одетых участников танцуют всю ночь, собирая благотворительные средства.

## СВЯЗЬ ВЕКОВ

Если бы Хэллоуин не был связан с непредсказуемым и незримым миров духом, вряд ли бы он сохранился до нашего времени, пройдя огромный путь трансформаций и перемен. Сегодня Хэллоуин дарит уникальный, бесконечный простор нашей фантазии. В ночь на 31 октября мир меняет свое лицо, переворачивая все с ног на голову.



Телевидение и кино создали плеяду новых героев праздника, девочки предпочитали быть принцессами, а мальчики бродягами и военными...



Праздник магии и тайны, которого ждут и к которому готовятся, настоящий коктейль из традиций и культур, однажды став американским, таким остается и по сей день.





*Что может быть прекраснее для тех, кого в погоне за новыми ощущениями яркими эмоциями не пугает холод, кто не привык скучать и готов рискнуть? Конечно это такие экстремально-снежные виды спорта как сноуборд и горные лыжи! Специально для тех, кто не привык долго ждать и далеко ехать, есть великолепная возможность попасть в зиму в любое время года и насладиться всеми сопутствующими развлечениями, настоящим снегом и получить отличное настроение в подарок — стоит только захотеть, а точнее просто приехать во всепогодный горнолыжный комплекс «Снежком»*

## Попасть в зиму в любое время года

**В субботу 27 октября** во всепогодном горнолыжном комплексе **СНЕЖ.КОМ** состоялась пресс-конференция. В президиуме присутствовали Герхард Лесковар (Совет по туризму Зальцбургского края), Георг Капуш (Австрийское представительство по туризму), Екатерина Пивоварова (**СНЕЖ.КОМ**), Владимир Каганер (*Tez Tour*), Даниил Капцан (*Austrian Airlines*), Александр Каниовский (*Fischer*), а также представители регионов Зальцбургского края Карин Пастерер (*Заальбах-Хинтерглемм-Леоланг*), Марко Поинтер (*Цель-ам-Зее/Капрун*), Штефани Майр (*Гаштайн*).

На пресс-конференции обсуждались туристические новинки **Зальцбургского края**, а также дальнейшее развитие российско-австрийского партнерства. Со вступительным словом выступили **Георг Капуш** и **Герхард Лесковар**. Оба отметили, что летний сезон прошел невероятно удачно: этим летом приток российских туристов вырос на 25%. Дальнейший рост гостей из России ожидается также и в зимнем сезоне 2012-2013. Герхард Лесковар заметил: «За

последние годы количество ночевков из России увеличилось вдвое. Если в 2004 году у нас в регионе было зарегистрировано сто тысяч ночевков, то в 2012 году этот показатель вырос до двухсот шестидесяти тысяч». Директор по маркетингу Совета по туризму Зальцбургского края считает проведение горнолыжного дня Зальцбургского края в **СНЕЖ.КОМ** выгодной инвестицией и выступает за дальнейшее сотрудничество с горнолыжным комплексом.

Карин Пастерер, Марко Поинтер, Штефани Майр представили регионы края, а также рассказали о новинках горнолыжных курортов, развлекательной программе зимнего сезона 2012-2013. Приятной новостью стало сообщение Марко Поинтера о том, что в Цель-ам-Зее/Капрун горнолыжный сезон открылся три недели назад — расположенный в регионе ледник гарантирует 100% наличие снега. Интересной новинкой курорта послужила «Галерея национального парка». Это туннель, пролегаю-

щий от платформы гTop of Salzburg“ (самой высокогорной смотровой площадки Зальцбурга, расположенной на трех тысячной высоте над уровнем моря) до национального парка Хоэ Тауэрн. На этом пути справа и слева расположены стенды с информацией об уникальном и самом крупном в Европе национальном парке. Проект был разработан совместно с зальцбургским Домом природы (Haus der Natur). Специально для российских гостей в Цель-ам-Зее/Капрун работают свыше пятидесяти русских инструкторов по горнолыжному спорту. Здесь также открыт офис *Tez Tour*, где гости из России могут всегда получить нужную для них информацию. Выступивший на пресс-конференции представитель австрийской лиги инструкторов Герхард Синт отметил, что все больше австрийских инструкторов изучают русский язык. Во всех регионах туристов из России ожидают хорошо оборудованные горнолыжные трассы, современные подъемники, новые отели на любой вкус и кошелек, а также оздоровительная и развлекательная программы. Различные виды терм, спа-салоны помогут расслабиться и укрепить здоровье. Особого упоминания заслуживает целебная штольня в

Гаштайне. Высокая влажность (95%) и температура (40°) воздуха благотворно влияют на дыхательные пути и кожу. В каждом из регионов постоянно проводятся спортивные соревнования. 11 января 2013 в Заальбахе-Хинтерглемме пройдет известный лыжный марафон «Mountain attack», почти в то же время в Гаштайне будут проводиться соревнования на кубок мира по сноуборду. На Новый Год гостей из России ожидают банкеты, фейерверки, световые шоу. По словам Марко Поинтера, в замке Prielau, некогда купленным фамилией Порш, можно будет отпраздновать русское рождество. По поводу специфики русских праздников Георг Капуш заметил: «На некоторых курортах знают, что в России принято не только отмечать Новый год, но и провожать Старый. Поэтому 31 декабря и 13 января российских гостей ждут сюрпризы и приятные знаки внимания». Каждый из представителей регионов Зальцбургского края отметил, что присутствие российских туристов на горнолыжных курортах довольно значительно. По словам Штефани Майр, количество ночевков из восточной Европы постоянно растет и составляет 15% от общего количества. По сообщению Карин Пастерер, гости из России занимают восьмое место среди всех туристов региона. Лучшие показатели у Цель-ам-Зее/Капрун: Марко Поинтер уточнил, что Россия занимает уверенное пятое место по количеству туристов в регионе.

Выступивший на пресс-конференции гендиректор туроператора *Tez Tour* Владимир Каганер рассказал о новинках компании, связанных с продвижением Австрии на туристическом рынке России. Это, *во-первых, создание собственного аудиогuida по австрийским городам: теперь туристы не привязаны к экскурсиям и могут продолжать ознакомительную прогулку по городу в зависимости от своего времени и пожелания. Во-вторых, это детский лагерь «Альпийская дача», который предлагает катания на ледниках не только зимой, но и летом. Для собственных сотрудников туроператор организует «Альпийскую академию», где агентов обучают правильно продвигать горнолыжную Австрию на российском туристическом рынке.* Для удобства своих клиентов *Tez Tour* теперь может предложить горнолыжные программы от четырех дней, что является большим шагом вперед.

Даниил Капцан, представивший авиакомпанию *Austrian Airlines*, рассказал о планах пред-

приятия в зимнем сезоне 2012-2013. В период новогодних праздников с 29 декабря 2012 по 12 января 2013 года будут выполнены дополнительные прямые рейсы из Москвы в Инсбрук: 29.12, 2.01, 9.01, 12.01. Для туристов, путешествующих через Вену, на время высокого сезона будут предоставлены самолеты большей вместительности. Как заметил Даниил Капцан, авиакомпания предлагает удобный трансфер — стыковочное время занимает всего лишь 25 минут.

Екатерина Пивоварова, также выступавшая на пресс-конференции, кратко рассказала о грядущих планах и изменениях в горнолыжном комплексе **СНЕЖ.КОМ**, а также заявила о своей готовности и дальше сотрудничать с Советом по туризму Зальцбургского края.

С утра, до начала конференции, на склоне комплекса были продемонстрированы лучшие в мире горные лыжи **Fischer**. Об этом кратко заметил Александр Каниовский, продакт-менеджер компании **Fischer**.

По окончании конференции были заданы интересные вопросы. В заключение Герхард Лесковар еще раз подчеркнул важность российских туристов для туристического рынка Австрии. Россия занимает одни из лидирующих позиций по показателям ночевков/прибытий в регионах, и Совет по туризму Зальцбургского края надеется на дальнейший рост турпотока из России.

**Редакция выражает благодарность за помощь в подготовке материала Австрийскому представительству по туризму в Москве, Маргот Висак, горнолыжному комплексу «Снеж.ком»**

**Австрийское представительство по туризму**

**Отпуск в Австрии**  
www.austria.info



## Во славу Отечества

Потомки призваны хранить в памяти и сердцах имена тех землепроходцев, трудами которых прирастала земля русская. О героических судьбах ста этих первооткрывателей рассказывает книга, которая готовится в издательстве «Вече» в популярной серии «100 великих».

Они шли нехоженными тропами, пробитыми одним зверьем, пробирались через трясины, по грудь в холодной воде, замерзали в снегах Приполярья, ночевали в продуваемых злыми ветрами палатках на льдах Ледовитого океана, задыхались на горных перевалах, погибали от жажды в пустынях Востока и Африки. В поисках новых островов пересекали моря на деревянных судах, плыли по неизвестным рекам на кожаных байдарках. Одну за другой совершали «кругосветки» под парусами российских кораблей, не склоняли головы под пулями разбойников и стрелами аборигенов. Голодали, болели цингой и малярией, но упорно шли вперед, нередко простуженные и обмороженные, чтобы открыть новые страны, прирастить русскую землю и поднять отечественный флаг над новыми проливами, островами и даже материками.

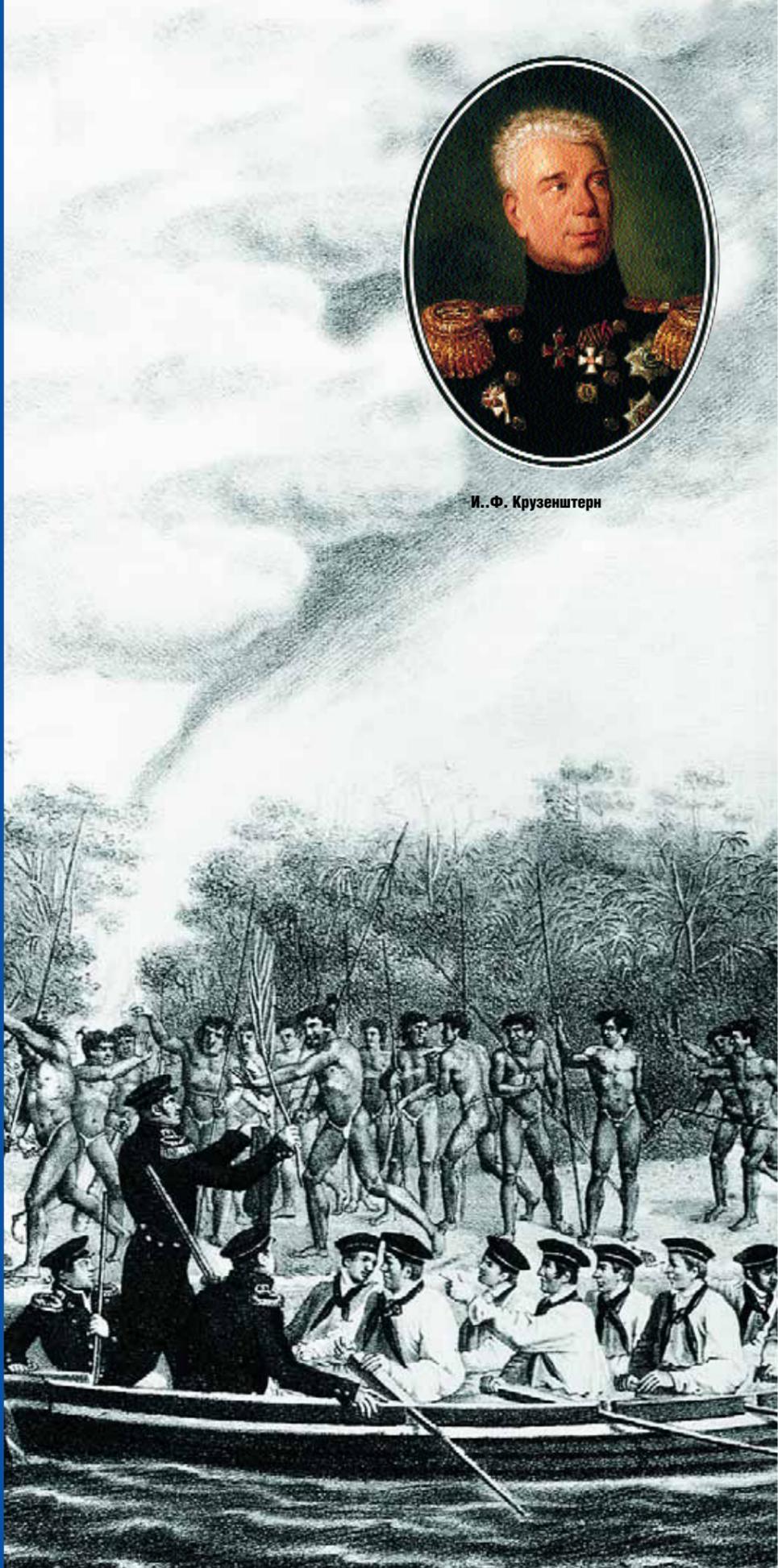
Какими разными были они, эти удивительные люди! Выдающиеся флотоводцы, новаторы военно-морского дела И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский. Адепт древней мудрости Востока, индолог Г. Лебедев. Друг диких темнокожих, имя которого носит берег Новой Гвинеи, — этнограф Н.Н. Миклухо-Маклай. Выдающийся ботаник и организатор науки Н.И. Вавилов.

У каждого из героев книги своя судьба, своя цель, к которой он шел каждый собственным путем, открывая новые земли во славу Отечества.

Владимир Лебедев,  
писатель-путешественник



И.Ф. Крузенштерн



# Под русским флагом вокруг планеты: Крузенштерн и Лисянский

Николай НИКОЛАЕВ

В августе 1806 года петербуржцы были возбуждены радостным известием. Из первого отечественного кругосветного путешествия возвратились в морскую крепость Кронштадт два корабля. Один из них, как писал журнал «Вестник Европы», «о 430 бочках груза», назывался «Нева», другой, «поднимающий 470 бочек», носил имя «Надежда». Экспедицию возглавлял капитан Иван Федорович Крузенштерн, «опытный мореходец, который несколько лет служил на английском флоте и совершил одно путешествие в Индию и Китай». Корабли, вернувшиеся из столь далекого плавания, принадлежали Российско-американской компании, которая основала ряд селений на северо-восточных берегах Америки. Селения нуждались в различных товарах и провианте. Однако сообщение с ними было связано с большими трудностями. Через Сибирь на лошадях, преодолевая и крутые горные тропы, и топкие болота, и стремительные реки. Путь из Петербурга на Аляску длился около двух-трех лет. Товары прибывали нередко сильно подпорченными, обозы подвергались нападению и грабежам. Компания сплошь и рядом терпела убытки: перевозка и перегрузка обходились дорого и поглощали немалую долю прибылей. Морской путь, проложенный русскими моряками, должен был открыть широкие перспективы для развития отечественной торговли.

...Сообщение о беспрецедентном походе вокруг света двух русских кораблей достигло самых отдаленных уголков России. Оно было радостно встречено моряками, учеными, купцами, промышленниками и передовой общественностью страны. Первое кругосветное путешествие блестяще доказало возможность морской связи Петербурга и других российских портов с дальневосточными территориями и русскими владениями на американском континенте.

Судьба капитанов обоих кораблей имела много общего. Оба окончили Морской кадетский корпус — единственное тогда в России учебное заведение подобного профиля. К тому времени оно уже выпустило немало морских офицеров, гидрографов и геодезистов. Оба — и Крузенштерн и Лисянский — происходили из вполне «сухопутных» родов мелкопоместных дворян. Иван Федорович Крузенштерн родился 8 (19) ноября 1770 года в Эстляндской губернии, в имении, расположенном недалеко от Ревеля (ныне Таллин). Он был шестым ребенком в семье. Когда мальчику минуло 14 лет, кто-то из друзей посоветовал родителям определить его в Морской кадетский корпус. И в январе 1785 года Крузенштерн стал воспитанником корпуса.

В конце мая 1787 года он был произведен в гардемарина и летом ушел в свое первое учебное плавание по Балтийскому морю.

В этот период он и сблизился с Юрием Лисянским. Лисянский опережал Крузенштерна на курс, так как уже с 13 лет имел звание гардемарина и к тому времени успел узнать морскую службу.

Уроженец тихого украинского городка Нежина — Юрий Федорович Лисянский с детства мечтал о дальних странствиях, начитавшись книг о морских путешествиях и о пиратах в отцовской библиотеке.

Дерзкая мечта о покорении морей сблизилась и сдружила юных гардемарин. Их первая встреча состоялась на легендарном впоследствии фрегате «Мстислав», входящем в эскадру адмирала С.К. Грейга. Командиром этого судна был капитан-командор Григорий Иванович Муловский, один из опытейших моряков русского флота. Стало известно, что Муловского, по-видимому, назначат начальником большой экспедиции в северную часть Тихого океана — к русским землям на берегах Америки — для защиты интересов соотечественников.

Конечно, юные Крузенштерн и Лисянский мечтали побывать в тех неведомых краях...

Но в 1788 году произошли события, которые надолго перечеркнули эти планы. Значительная часть русского флота вела боевые операции на Черном море против турок. Шведский король Густав III решил, что наступило самое удобное время для нападения на Россию с целью реванша за прежние поражения. И вот шведский флот 20 июня 1788 года без объявления войны вошел в воды Финского залива, предполагая внезапно напасть на русские корабли, разгромить их, высадить возле Ораниенбаума и Красной Горки десант, захватить Петербург и заставить Россию капитулировать.

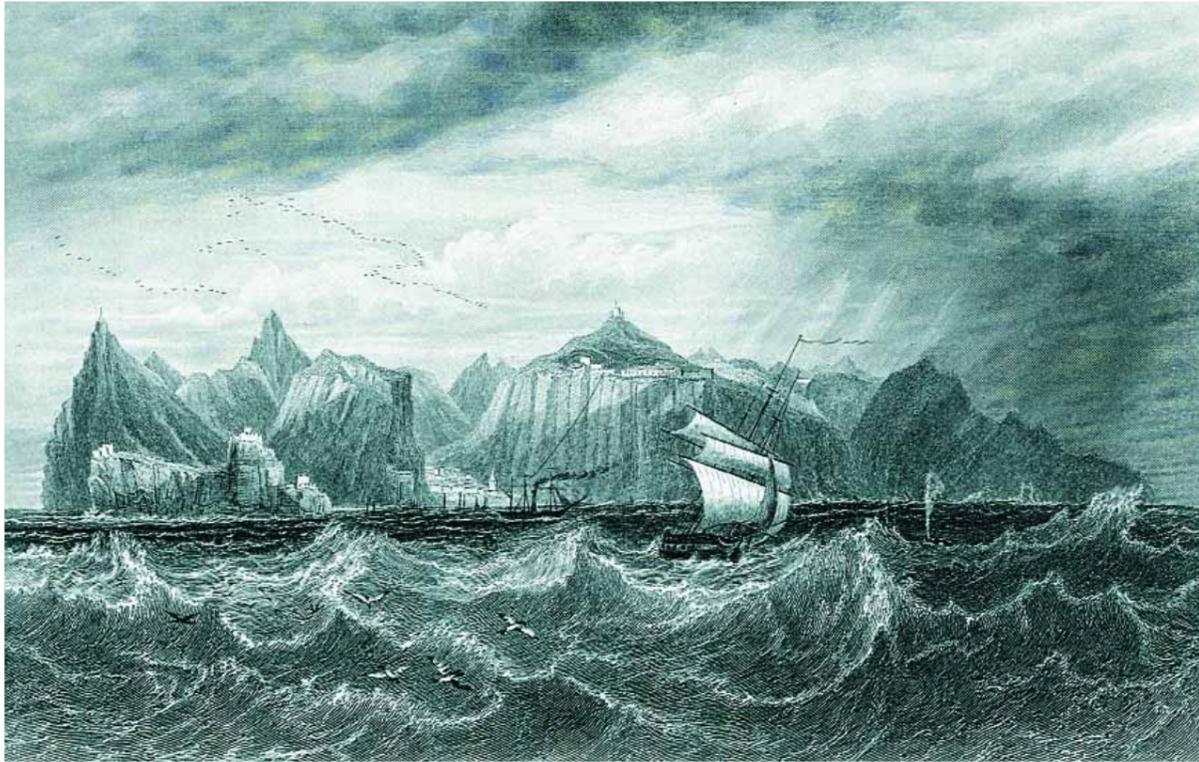
Против неприятеля был мобилизован весь Балтийский флот. Последовал указ о досрочном выпуске из Морского корпуса всех гардемарин. Крузенштерн выпустили в мае 1788 года в чине «гардемарина за мичмана».

Уже 6 июля 1788 года на фрегате «Мстислав» он участвовал в морском сражении со шведами у острова Гогланд в Финском заливе. Здесь он получил боевое крещение. За проявленную храбрость его произвели в мичманы. В том же бою на фрегате «Подражислав» участвовал и Лисянский.

Гогландское сражение принесло новую славу Мулов-



Ю.Ф. Лисянский



скому. Адмирал Грейг доложил в Петербурге, что «Мстислав», хотя и был во время битвы сильно поврежден, все же последовал за адмиральским кораблем, чтобы гнать неприятеля. Муловский, как писал Грейг, заявил: «Пока мой корабль держится на воде, он не отстанет от своего адмирала».

А морские баталии продолжались.

После зимовки в Ревеле Балтийская эскадра направилась на соединение с эскадрой контр-адмирала И.П. Повалишина, которая вышла из Архангельска. У острова Эланд в западной части Балтийского моря, у самых берегов Швеции, произошло новое крупное сражение. Шведы не сумели помешать соединению эскадр, но в этом сражении 15 июля 1789 года пушечным ядром был убит храбрый Муловский...

В отличие от многих морских офицеров, которые вели праздную жизнь, предаваясь увеселениям, молодой лейтенант Крузенштерн усердно занимался самообразованием. Вскоре ему нашлась и подходящая компания. В Ревеле он близко сошелся со своим сослуживцем — мичманом Яковом Берингом, внуком знаменитого мореплавателя. Яков тоже собирался принять участие в кругосветной экспедиции.

В жизни молодых людей произошло важное событие. Крузенштерн и Беринг в числе лучших молодых морских офицеров были направлены на несколько лет за границу для усовершенствования в морском деле. Ехал за границу и Лисянский.

Русские офицеры, прибыв в Англию, были назначены на разные корабли. Крузенштерн, которого определили на фрегат «Тетис», долго плавал у берегов Северной Америки. Однажды фрегат «Тетис» сел на мель и получил повреждения. Для ремонта он пошел в Норфолк — морской порт на восточном побережье Северной Америки. Из-за серьезности повреждений плавание было прервано на продолжительное время, и Кру-

зенштерн получил возможность отправиться на другом небольшом судне на Бермудские острова, а также побывать в Суринаме и на острове Барбадос.

Еще находясь в Англии, Крузенштерн думал об открытии для русского торгового флота пути в Ост-Индию (тогда под этим названием объединяли Южную и Юго-Восточную Азию). Пока там властвовали английские, голландские, французские и некоторые другие компании. Но, чтобы предложить свой план правительству, Крузенштерн должен был побывать в Индийском океане.

Только при содействии русского посла в Лондоне С.Р. Воронцова Ивану Федоровичу разрешили отправиться в Южную Африку. Такое же разрешение получил и Юрий Федорович Лисянский.

В середине марта 1797 года английский линейный корабль «Резонабль» направился к мысу Доброй Надежды. Здесь дороги друзей разошлись. Крузенштерн пересел на английский фрегат «Уазо» и проследовал в Индию. Он плавал в Бенгальском заливе, побывал в Мадрасе и Калькутте.

В Калькутте его ждала интересная встреча с соотечественником — лифляндцем Торклером, который был у северо-западных берегов Америки. Беседуя с ним, Крузенштерн понял, что Россия могла бы с большой выгодой для себя отправлять товары из своих американских владений морем. Этот морской путь шел вокруг Евразии. Одним из важных портов на этом пути был китайский порт Кантон. Нужно было изучить на месте особенности торговли европейцев с Китаем, условия плавания в опасных китайских морях, где в то время хозяйничали пираты.

«Уазо» встал на ремонт в порту Пинанг, поэтому Крузенштерн решил отправиться в Кантон с попутным судном на собственные средства. В пути ему

опять не повезло: он заболел тропической лихорадкой и для лечения остался в Малакке. Но Крузенштерн был не из тех, кто легко расстается с намеченной целью. Едва выздоровев, он в 1798 году на небольшом судне прибыл в Кантон, подробно изучил там торговлю мехами, приносящую европейским купцам баснословные барыши. И вновь убедился в правильности предположения: морем везти товары гораздо выгоднее — доставка мехов в Китай из русских поселений в Америке старым путем занимала около двух лет.

Однако к 1802 году Российско-американская компания приобрела большой вес в государстве. Пайщиком компании стал царь Александр I. В программе экономической политики России важное место отводилось мероприятиям по развитию внешней торговли. Вот тогда-то и вспомнили о проекте Крузенштерна.

В июле 1802 года Крузенштерна вызвали в Петербург. Мордвинов объявил ему, что проект посылки корабля одобрен. Вести корабль предстоит самому Ивану Федоровичу!

Это внезапное известие поначалу не столько обрадовало Крузенштерна, сколько привело, как вспоминал он, «в немалое смущение»: чуть более полугодом он наслаждался семейным счастьем и «ожидал скоро именовать отцом...»

Указ о снаряжении экспедиции и назначении Крузенштерна ее начальником вышел 7 августа 1802 года. Ивану Федоровичу было предоставлено право подобрать помощников и определить маршрут, которым экспедиция пойдет вокруг света. Он избрал своим первым помощником Юрия Федоровича Лисянского. К тому времени этот бывалый моряк и высокообразованный человек принимал участие в 18 морских кампаниях.

Получив вскоре согласие своего давнего друга, Крузенштерн в конце сентября 1802 года направил Лисянского в Англию для закупки судов. В этом деле Юрий Федорович знал толк, и вполне надежные корабли, купленные на средства Российско-американской компании, пришли в Кронштадт 5 июня 1803 года. Одному из них Крузенштерн дал имя «Надежда», второму — «Нева». Командиром «Надежды» стал Крузенштерн, «Невы» — Лисянский.

Был определен и маршрут судов. «Надежде» предстояло плыть в Японию, а потом на Камчатку. Целью плавания был визит к императору Японии, вручение ему подарков. На «Надежде» находилось и посольство в Японию во главе с Н.П. Резановым. Ему поручалось завязать с этой страной торговые отношения. На Камчатку «Надежда» везла товары. «Неве» надо было плыть с товарами Российско-американской компании к северо-западным берегам Америки.

Забот перед отплытием было множество: оснащение кораблей астрономическими и физическими инструментами, подбор команд, обеспечение их продовольствием, одеждой, медикаментами и многим другим, что может потребоваться в долгом и трудном пути.

Команды кораблей состояли исключительно из добровольцев. Но желающих участвовать в кругосветном плавании оказалось столько, что многим было отказано.

27 июля 1803 года «Надежда» и «Нева» вышли из Кронштадта в первый в России кругосветный поход. Сначала суда отправались в Копенгаген. Здесь на борт были приняты товары: железо, якоря, парусина, пушки, порох, свинец, ружья, пистолеты, сабли, медная посуда,

мука, вино, водка, табак, кофе, чай, сахар и многое другое — всего на сумму более 600 тыс. рублей.

8 сентября оба корабля вышли в море. Пролив Каттегат встретил их туманной и весьма переменчивой погодой. В Хельсингере — датском портовом городе — жестокий ветер с северо-запада вынудил их простоять на якоре целых шесть суток. А 18 сентября, когда корабли находились в Северном море, разразился невиданный шторм. Но командиры отмечали мужество матросов и офицеров. Во время шторма корабли потеряли друг друга из виду и встретились лишь 26 сентября в английском порту Фалмут. Пробыв там восемь дней, проконопатив пострадавший во время шторма корпус «Надежды», оба корабля вновь двинулись в путь.

Крузенштерн и Лисянский в пути не теряли ни минуты. С помощью взятых с собой приборов они проводили регулярные метеорологические наблюдения, определяли температуру, влажность, прозрачность и давление воздуха, силу и продолжительность ветра, характер облачности и т. п.

8 октября «Надежда» и «Нева» подошли к острову Тенерифе и стали на якорь в бухте Санта-Крус. Предстояло запастись пресной водой, вином и свежей провизией. Перед путешественниками раскинулся утопающий в зелени живописный городок у подножия высокой горы Тейде. Ее вершина была покрыта ослепительно-белым снегом. Поначалу участникам экспедиции показалось, что они попали в какую-то сказочную страну...

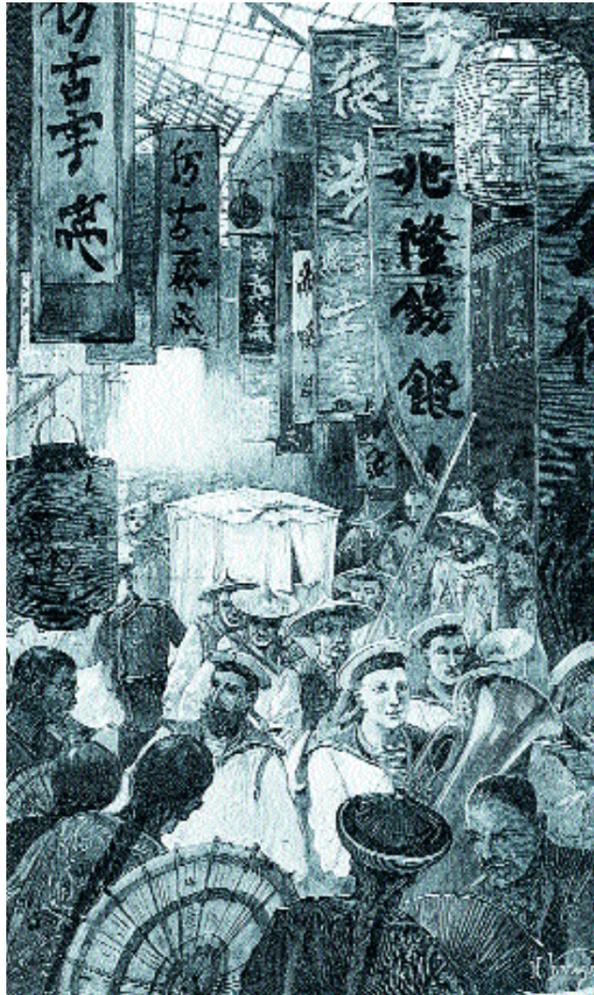
27 октября оба корабля снова вышли на просторы океана. Русские моряки без сожаления покинули остров, хотя принимали их там весьма гостеприимно.

Целый месяц «Надежда» и «Нева» шли рядом. Ученые совместно наблюдали редкие явления природы. Например, в районе островов Зеленого Мыса натуралисты занялись выяснением причин свечения морской воды. Оказалось, что вода «светится не от движения и трения частиц оной, но что действительно виною того суть органические существа».

В первой половине ноября корабли достигли тропических широт. Прекрасные солнечные дни с попутным ветром сменились периодом дождей и шквалов. Воздух в каютах пропитался влагой, просушить белье и постели было невозможно. В пищу команда в изобилии употребляла картофель, тыкву, лимоны. Кроме того, каждому матросу выдавалось по полбутылке лучшего тенерифского вина, а утром и в полдень все получали пунш с лимонным соком. На палубе из брезента соорудили бассейн, где матросы купались, и это помогало им переносить тропический зной. «Из сего заключить надобно, — писал Крузенштерн, — что для россиян нет чрезмерной крайности. Они столь же удобно переносят холод... сколько и жар равностепенный».

Скоро пересекли экватор. Впервые русский морской флаг развевался в Южном полушарии! Торжественно прогремел артиллерийский салют. Матросы стояли по вантам и кричали «ура». Весело прошел праздник в честь бога Нептуна и парадный обед.

Направившись к мысу Горн, корабли взяли курс на остров Санта-Катарина и 21 декабря 1803 года высадились на берег. Остров Санта-Катарина, как и вся Бразилия, принадлежал Португалии. Он отделен от материка нешироким проливом. Крузенштерн обследовал вход в пролив с севера и сделал его план.



Вблизи стоянки кораблей находился единственный на острове город Носса-Сеньора-ди-Дестерро, ныне Флорианополис. Здесь стояли долго: на “Неве” шла замена двух треснувших мачт.

Длительная остановка у бразильских берегов нарушила все ранее намеченные планы. Вместо того чтобы обойти мыс Горн в январе, в наиболее благоприятное для плавания время, корабли теперь могли быть там только в марте — в самый опасный, по мнению иностранных моряков, период. Поэтому Крузенштерн решил изменить согласованную с Лисянским инструкцию. Дело в том, что в случае разлуки во время бури корабли должны были встретиться возле острова Пасхи или у Маркизских островов. Корабли направились к мысу Горн и попали в полосу бурь, дождей, снега и града.

У острова Огненная Земля разыгрался жесточайший шторм. По показаниям очевидцев, он “свирепством своим уподобился бывшему 15 сентября в Скагерраке, с тою притом разностью, что волны носились здесь, как горы”. Эти волны крушили надстройки на палубах кораблей, однако люди, несмотря на качку и валивший их с ног ветер, продолжали работать. Напряженная борьба со стихией продолжалась трое суток. Моряки вышли из нее победителями. 3 марта 1804 года русские корабли впервые в истории отечественного флота обогнули мыс Горн и вышли на просторы Тихого океана...

После трех недель совместного плавания “Надежда” внезапно разошлась с “Невой”. Сколько ни зво-

нили на обоих судах в колокола, сколько ни палили из пушек, все усилия отыскать друг друга в сплошном тумане оказались тщетными.

Оказавшись в одиночестве, Лисянский направил “Неву” к острову Пасхи. К этому острову 16 апреля 1803 года подошла “Нева”. Однако “Надежды” здесь она не встретила...

Но что же произошло с “Надеждой”?

Не надеясь на постоянство попутного ветра, Крузенштерн решил не заходить на остров Пасхи, а следовать прямо к Маркизским островам. Он был вынужден отказаться и от первоначального намерения прежде всего доставить посольство в Японию. Ведь пребывание в Японии займет не менее полугода, а значит, на Камчатку удастся попасть не раньше мая 1805 года. Естественно, груз, который туда везли по большей части в “худых бочках”, мог за это время испортиться.

24 апреля, подходя к Маркизским островам, Крузенштерн издал знаменательный приказ: “Главная цель пристанища нашего на островах Маркизов есть налиться воды и снабжение свежими припасами. Хотя без согласия и доброй воли жителей все сие получить можем, но взаимные опасности запрещают нам прибегнуть к средству сему... Я уверен, что мы оставим берег тихого народа сего, не оставив о себе дурного имени”.

Наконец долгожданная встреча состоялась: у острова Нукухива моряки с “Надежды” увидели “Неву”.

На Маркизских островах ученые обоих кораблей произвели много съемок и наблюдений. Крузенштерн и Лисянский подробно описали остров Нукухива — самый большой из группы Маркизских островов. Всюду простиралась роскошная роща кокосовых пальм, хлебного дерева, бананов. И Крузенштерн, и Лисянский собрали много интересных географических и этнографических сведений в этом районе Тихого океана. Побывали они и в северной группе Маркизских островов.

“Неве”, путь которой к острову Кадьяк у побережья Аляски был короче, предстояло задержаться у Гавайских островов, чтобы приобрести продовольствие, а также предметы обихода и одежды местных жителей для коллекции.

Расставаясь с Лисянским, Иван Федорович условился о встрече с ним в сентябре 1805 года в порту Макао — небольшой португальской колонии у южных берегов Китая.

Плавание шло благополучно. К Петропавловску-Камчатскому, в то время небольшой деревне, состоявшей из 60 изб и трех деревянных казенных строений, “Надежда” подошла 12 июля 1804 года. Были выгружены товары, присланные компанией, починены снасти и паруса, а также приняты на борт запасы соленой и сушеной рыбы, овощей, дикого чеснока — черемши и семь живых быков.

Остался последний заход — в Японию.

“Надежда” двинулась в путь, следуя без точных карт, вдоль восточных берегов этой страны. Карты приходилось постоянно исправлять. Плавание осложнялось еще и тем, что погода стояла бурная, мрачная, холодная. То и дело свирепствовал шторм. В носовой части корабля обнаружилась течь, заделать которую на ходу оказалось невозможным. Люди были вынуждены непрерывно откачивать воду, едва не падая от усталости. Бурная погода и шторм, как указывает Крузен-

штерн, вынудили забить быков, измученных качкой.

Первый погожий день выпал 24 сентября. Крузенштерн и Горнер произвели проверку хронометров, которые показали правильность хода. Тут же появилось множество бабочек, береговых птиц, плавающих ветвей и травы — все это свидетельствовало, что вблизи находится земля. 28 сентября моряки “Надежды” увидели берега Японии, но приблизиться к ним не удалось — мешали неблагоприятная погода и неточность карт. Мытарства продолжались. Через два дня в полдень вновь разыгралась буря. Ветер становился все более неистовый. Корабль попал в тайфун. 3 октября 1804 года, в полдень, “Надежда” наконец приблизилась к японскому побережью. Спустя трое суток моряки увидели множество японских лодок. Все они, однако, держались на значительном расстоянии от русского корабля. Японцам, сидевшим в лодках, с корабля делали знаки приблизиться; их окликали на японском языке соотечественники, которые находились на “Надежде”, — все тщетно.

Моряки не знали, что еще в 1638 году в Японии был издан закон, который гласил: “На будущее время, доколе солнце освещает мир, никто не смеет приставать к берегам Японии, хотя бы он даже был послом, и этот закон не может быть никем отменен под страхом смерти”. Со временем грозная суть этих слов перестала пугать многих путешественников, да и сами японцы подчас уклонялись от выполнения этого закона. Из европейцев голландским купеческим судам удалось первыми нарушить этот указ и посетить Нагасаки.

Однако русским морякам о действии закона стало известно лишь 8 октября 1804 года. “Надежда” получила наконец разрешение войти в залив Нагасаки.

Крузенштерн избрал дальний путь на Камчатку — через Японское и Охотское моря. Эти моря в то время были мало изучены, и из европейцев там побывал лишь француз Лаперуз.



Японцы пытались всячески отговорить Крузенштерна. Но “Надежда” смело направилась к Корейскому проливу, продвигаясь вблизи японского берега. Ее командир продолжал определять географическое положение приметных пунктов, и все сведения тотчас же наносил на свою карту.

1 мая 1805 года судно приблизилось к острову Хонсю, самому большому из островов Японского архипелага, а затем прошло к проливу Цугару, разделяющему острова Хонсю и Хоккайдо. Точного положения его тогда не знали, и Крузенштерн повел корабль наугад, продолжая изучать линию берега. Возвратившись снова в Японское море, “Надежда” направилась на север, теперь уже вдоль западных берегов острова Хоккайдо. Достигнув самой северной его точки, моряки миновали ее и вошли в пролив Лаперуза, который отделяет остров Хоккайдо от Сахалина. В этих местах Крузенштерн опять-таки произвел подробную опись западного и северо-западного побережий Хоккайдо, открыл и нанес на карту множество мысов и бухт.

Много времени заняло изучение и описание побережья Сахалина. В этом районе были открыты и нанесены на карту мыс Сенявина, мыс Муловского — в память об учителе Крузенштерна, — мыс Соймонова, залив Мордвинова и другие географические пункты. На острове Хоккайдо мореплаватели встретили местных жителей — айнов. Ходили слухи, что тело айнов покрыто шерстью, как у животных. Русские моряки убедились, что это выдумка. Из записок Крузенштерна мы узнаем, что айны среднего и все почти ровного роста. “Цвет лица так тмен, что близко подходит к черному, борода большая и густая, волосы черные и жесткие, висящие книзу, по которым, включая бороду, походят на камчадалов, но только черты лица их гораздо правильнее... Женщины... чрезвычайно скромных нравов... Скромность их простирается даже до застенчивости...”

2 мая “Надежда” вошла в залив Анива на южном побережье Сахалина. Окончив съемку берегов, Крузенштерн повел корабль в другой сахалинский залив — Терпения, расположенный севернее Анивы. Сведения о нем также были очень неточны, и Иван Федорович изобразил на карте линию его берегов. Теперь путь мореплавателей шел на север, вдоль восточного берега Сахалина.

Приходилось спешить: Резанов торопился в Петропавловск-Камчатский, чтобы послать в Петербург донесение о неудаче миссии в Японии. Но неожиданно путь кораблю преградил густой плавающий лед. Ждать же, пока он растает, было некогда, и Крузенштерн повернул “Надежду” к берегам Камчатки.

Вот и родные места... В бухту у Петропавловска-Камчатского судно вернулось через 48 суток после выхода из Нагасаки.

После выгрузки соли, подаренной японцами (в ней остро нуждались жители Камчатки), Крузенштерн снова двинулся в путь. Предстояло закончить исследование берегов Сахалина, нанести их на карту. Резанов со своей свитой остался на берегу.

У Сахалина корабль был в начале июля. Лед, конечно, давно растаял. Исследуя берега и нанося их на карту, моряки дошли до самого северного мыса острова.

Набрав на Сахалине пресной воды, судно взяло курс на Камчатку и 17 августа, теперь уже в третий раз, бросило якорь у Петропавловска-Камчатского.

...Между тем во время стоянки “Надежды” у Петропавловска-Камчатского с Аляски пришел один из торговых кораблей Российско-американской компании, и его капитан сообщил тревожную весть: морякам “Невы” якорь пришлось выдержать где-то сражение с индейцами... А чем оно закончилось — неизвестно.

Это сообщение заставило всю команду “Надежды” еще более поторопиться. 5 октября 1805 года судно вышло в путь, держа курс на юг, к берегам Китая.

Неудачи посыпались почти сразу же. Не успели выйти из Петропавловска, как повалил густой снег. Отыскивая в снежной пурге выход в океан, судно село на мель. Чтобы сняться с мели, пришлось вылить пресную воду из 50 бочек, а затем снова наполнить их и снова грузить...

Миновав не без труда пролив, “Надежда” вышла в океан. Теперь можно было идти прямо на юг, в Китай, но Крузенштерн задумал выполнить еще одно исследование: проверить часть карты Тихого океана. “Сия карта наполнена множеством островов, — писал Крузенштерн, — которые тщательно переносят на новейшие, невзирая на то, что многократные по сему морю плавания доказали, что большая часть из оных не находится, по крайней мере, в тех местах, на коих показывается”.

Отыскивая острова, обозначенные на старой карте, “Надежда” не раз попадала в очень трудные условия — в туман, в дожди и бури.

Убедившись, что многие из указанных на карте островов не что иное, как вымысел, “Надежда” взяла курс на юго-запад, к Макао. Она вошла в этот порт 20 ноября 1805 года, но “Невы” там еще не было. Лишь спустя две недели она прибыла сюда с грузом мехов для продажи.

Встреча была радостной. Лисянский рассказал Ивану Федоровичу, что “Нева”, как и было намечено, по-

бывала в российских владениях в Америке — на островах Кадьяк и Баранова. Довелось участвовать в баталии — отбивать у туземцев захваченные ими укрепления Архангельское. В довершение всего моряки даже заложили новую крепость, названную Ново-Архангельском...

В Макао оба мореплавателя продолжали свою исследовательскую работу. Они подробно ознакомились с тамошней жизнью и бытом китайцев, португальцев, англичан, а также с организацией торговли.

После продажи с большой выгодой мехов командиры обоих кораблей решили отправиться на родину. В феврале 1806 года они покинули Макао. Более двух месяцев корабли шли вместе. Но погода вновь подвела, и 15 апреля в южной части Индийского океана они потеряли друг друга в густом тумане...

Встретились же вновь лишь в родном Кронштадте. “Нева”, как более быстроходная, вернулась раньше, 5 августа 1806 года. Судно счастливо, без единой задержки, прошло весь путь. Спустя две недели пришла и “Надежда”.

Беспримерное в истории отечественного мореплавания путешествие закончилось блистательно.

Пришло время разбирать материал, привезенный из путешествия. Крузенштерн принялся за работу. Предстояло написать сочинение в трех томах, а для этого вычислить и проверить множество астрономических наблюдений, начертить немалое количество карт. Всю эту многотрудную работу Крузенштерн осуществлял сам. Но замечательный труд Крузенштерна “Путешествие вокруг света в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах на кораблях “Надежда” и “Нева”, снабженный подробными атласами, увидел свет уже в 1809—1812 годах. Впоследствии он был переведен на пять западноевропейских языков и принес русским мореплавателям всемирную известность.

Уехав в свое имение — мызу Асе близ Ревеля, Крузенштерн продолжал упорно работать. Он готовил инструкции и другие документы, которые могли быть полезны для экспедиции Ф.Ф. Беллингаузена, — она направлялась на поиски Южного материка. Продолжалось и составление Атласа Южного моря.

Капитальная работа Крузенштерна, плод его десятилетнего труда — Атлас Южного моря увидел свет. А в 1823 году его вместе с выдающимися мореплавателями В.М. Головниным и Ф.Ф. Беллингаузеном снова “определили” членом Адмиралтейского департамента, и он смог, насколько это было возможно, влиять на развитие научных исследований.

В октябре 1827 года Крузенштерн был назначен директором Морского кадетского корпуса. Это назначение стало важной вехой в жизни учебного заведения. Вскоре Иван Федорович произвел здесь целый ряд важных преобразований: отменил телесные наказания, обязал преподавателей гуманно относиться к воспитанникам, установил для всех учащихся летнюю морскую практику, учредил офицерские классы, пригласил известных педагогов, среди которых были и академики.

В 1842 году, уже будучи в звании адмирала, Иван Федорович ушел в отставку и уехал к себе в имение. На этот раз — навсегда. Но трудиться



## РЫЦАРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Иерусалимский рыцарский фестиваль проходит на улицах Старого города. Средневековые рыцари, короли, принцессы, волшебники, трубадуры, шуты и торговцы наполняют улицы осеннего города. Аутентичная музыка и песни Средневековья, пиротехнические шоу и танцы, акробатические и театральные постановки — все это создаст мистическую атмосферу в сумеречные и вечерние часы. Посетителей приглашают познакомиться с древним миром, встретить типичных персонажей из прошлого, насладиться звучанием старинных инструментов и принять участие в захватывающих событиях. Путешествие начинается от Яффских ворот, оттуда до площади Муристан, а затем увлекательный и веселый путь вновь возвращает посетителей к Яффским воротам.

**Вход на фестиваль бесплатный.**  
**Когда: 18, 25.10.2012 и 01, 08.11.2012**

## Я БЕН РОН: СПЕЦИАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА "СПАСЕНИЕ"

“Спасение” представляет собой новый уровень в авторском художественном исследовании современного аппарата медицинской помощи и спасения. Стальная скульптура Бен Рон висит в воздухе, между жизнью и смертью, как и в спасательной операции или наоборот, как в изображениях небесного вознесения. Скульптура представляет собой сцену спасения человека, или этот объект транспортируется для выставочных целей? Для прояснения ситуации служит транслируемое в зале видео, демонстрирующее

## НОВОСТИ СЕЗОНА

тренировку по оказанию медицинской помощи в госпитале Хадасса. Работа Бен Рон подчеркивает напряженность и противоречия, приходящие к медицинским процедурам и отношениям между пациентом и его спасителем, воспроизводя отношения зависимости, в которых уход и лечение сочетаются с инвазивным вмешательством, доминированием и овеществлением. Ритуальные элементы работы и намеки на иконы и небесное вознесение обращают внимание на сложные отношения между физическим и духовным спасением.

**Когда:**  
**13 сентября 2012 - 1 марта 2013**  
**Где:**  
**Музей Израиля, зал Аарона Леви**

## Abraham Hostel

Хостел Abraham расположен в самом центре города, в нем можно найти все, чего может пожелать путешественник: отличную атмосферу, проживание в нескольких минутах ходьбы от главных мест города, исчерпывающую информацию для путешествия, безопасность и, прежде всего, чистые номера по низкой цене (всего 20\$ за ночь!).

Хостел предлагает 72 номера различных типов (общие, женские, на двоих, на троих, семейные и т.д.), все с ванной комнатой. Все гости получают бесплатный завтрак, бесплатную пешеходную экскурсию по Старому городу, бесплатный WiFi и многие другие услуги.

В течение 2011 и 2012 года хостел стабильно удерживал позиции лучшего в Израиле, и неслучайно в ноябре 2012 года именно в нем будут проживать участники Всемирной конференции хостелов.

Где: ул. ХаНевим, 67 (площадь Давидка)

Тел.: +972-2-6502200

E-mail: info@abrahamhostels.com



## ЗАВЕРШЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ ЛЬВИНЫХ ВОРОТ СТАРОГО ГОРОДА

Реконструкция Львиных Ворот стала последним этапом самого крупного и важного проекта восстановления стен Старого города Иерусалима, осуществлявшегося в течение последних пяти лет Администрацией Развития Иерусалима (Jerusalem Development Authority), администрацией премьер-министра и Управлением памятниками древности Израиля.

В ходе работ был полностью разобран и реставрирован караульный пост. Два льва, выгравированные на обеих сторонах ворот, также были подвергнуты реконструкции и очистке.

В рамках консервационных работ в Старом городе Иерусалима, продолжавшихся пять лет, проведено укрепление стен, построенных в середине XVI века султаном Османской империи Сулейманом I. Стены, общая длина которых составляет 3800 м, были укреплены с обеих сторон. Каждый камень был подвергнут лазерному тестированию.

Всего было укреплено порядка 1000 разрушающихся камней, укреплено и уплотнено более 2000 квадратных метров пола верхней части стен, около 350 зубцов и бойниц, примерно 2000 квадратных метров стены, разрушавшейся вследствие вставания растений, разобрано, восстановлено и очищено 5000 квадратных метров поверхности стен.

Администрация Развития Иерусалима продолжает работы по сохранению, восстановлению и развитию Старого города, главной достопримечательности Израиля, стремясь увеличить количество посетителей и туристов как в дневное время, так и ночью.

Информация предоставлена Министерством туризма Израиля



*Практически все туристы из Европы, посещающие Россию, проезжают через Смоленск. Много сотен лет назад здесь проходил торговый путь «из варяг в греки» — основная водная артерия славянских народов, которая связывала север с югом и пересекалась здесь с дорогами, ведущими с запада на восток...*

## По смоленскому героическому пути 1812 года



Смоленск со своей знаменитой крепостью был «ключом Московского государства», стражем России на ее западных рубежах. Нередко Смоленщину называют «Западными воротами в Москву». И свидетельством тому — сохранившиеся в городе до наших дней памятники воинской славы разных исторических периодов.

В городе Смоленске много исторических памятников и мест, связанных с событиями войны 1812 года: памятник защитникам Смоленска в войне 1812 г., памятник защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 г., памятник Софийскому полку, памятник и бюст М.И. Кутузову, аллея генералов участников обороны Смоленска в 1812 г. и др. Многие улицы города названы в честь героев войны 1812 года: Кутузова, Барклай-де-Толли, Дохтурова, Багратиона и др.

Реконструкции событий 1812 года проходят в Смоленске с 2003 года и уже успели стать значимым событием, привлекающее внимание экскурсантов и туристов. Поначалу реконструкции проводились в центре Смоленска у крепостной стены. Но в 2009 году действие впервые вынесли за пределы Смоленска к Валутинной горе (Смоленский район), а затем с 2010 к д. Лубино (Кардымовского района), на полях которых 7 августа в 1812 году и шла реальная битва французских и русских армий, именно благодаря Лубинскому сражению удалось сохранить первую русскую армию и свои резервы для будущего генерального сражения. Сценарий реконструкции повторяет сражение тех далёких лет. Обе стороны тогда, в 1812 году, понесли большие потери. Корпус Тучкова

принял на себя удар втрое превышающих сил противника, чтобы дать возможность отходящим армиям Багратиона и Барклай-де-Толли соединиться у Соловьёвой переправы и не быть уничтоженными наполеоновской армией по одиночке. В сражении при Валутинной горе была одержана тактическая победа, позволившая России сохранить целостность русской армии, собрать под командованием фельдмаршала Кутузова свои силы в кулак и измотать противника.

Участниками реконструкции традиционно являются члены военно-исторических клубов Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Брянска, Калуги, Твери, а также из Беларуси, Украины, Польши, Литвы и Латвии Желающих принять участие в реконструкции сражения становится больше с каждым годом. Уже второй год в этом мероприятии приняли участие представители посольства Германии, Польши и Франции.

4 августа 2012 года состоялось наиболее зрелищное мероприятие памятных событий, посвященных победе в Отечественной войне 1812 года, под девизом — "А быть могло ль Бородино, коль не было бы Лубино?"

Для создания масштабного проекта по использованию духовного потенциала победы в Отечественной войне 1812 года в проект долгосрочной областной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Смоленской области на 2013-2015 годы» включены мероприятия по созданию и развитию нового туристического маршрута «Старая Смоленская дорога».

"Старая Смоленская дорога" связывает несколько муниципальных образований.

Многие муниципальные образования области активно проводят благоустройство своих сельских поселений, стремясь создать приятную и интересную атмосферу не только для коренных жителей, но и для



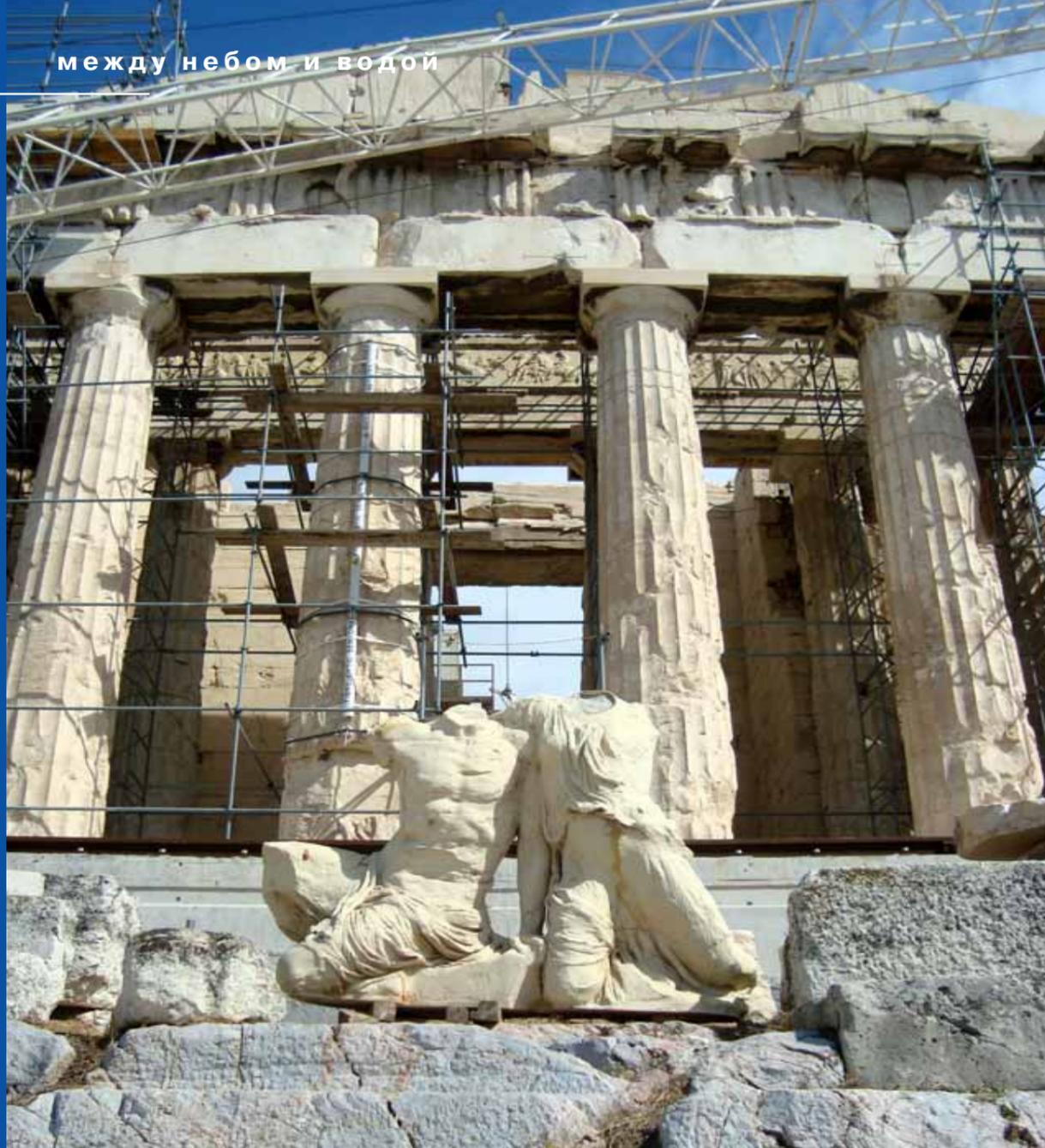
гостей, туристов. Так, в Корохоткинском сельском поселении Администрации муниципального образования "Смоленского района" — Алексеенков Владимир Николаевич создает краеведческий музей, посвященный, в том числе и событиям Отечественной войны 1812 года

В рамках реализации указанной программы 19-21 октября 2012 года на территории города Смоленска и Смоленской области прошел тематический рекламно-информационный тур для руководителей предприятий туристической индустрии из городов Российской Федерации и Республики Беларусь.

Участники тура познакомились с проектом маршрута «Старая Смоленская дорога», осмотрели, в том числе и новые объекты показа, и музейные экспозиции, посвященные событиям войны 1812 года.

**Программа "Своя земля" Радио России — участник рекламно-информационного тура Л.П. Швецова - руководитель программы. О планах по развитию музея рассказывает В.Н.Алексеев - глава Корохоткинского сельского поселения муниципального образования "Смоленский район"**





*Это—мое пребывание в Греции. Мое семидневное сотворение нового в сознании, сердце, в ощущениях. Мое преображение души. Мое запечатление. Мой дом...*

Фото Ольги Лаптевой

Маша ДУВИДЗОН

## Греческая неделя: сотворение

### Коринфия Тропюю Геракла

Древняя Коринфия, горная страна, зажатая в перешейке Пелопоннеса между двумя заливами, между Ионическим и Эгейским морями... Земля мифов, центр греческой истории, гостеприимный уголок Греции... Сюда я направилась за впечатлениями...

Ворота Пелопоннеса — знаменитый Коринфский канал. Узкий перешеек Истм, ко-

торый соединяет Пелопоннес с материковой Грецией, издавна стратегический пункт — спартанцы предлагали оборонять его от персов, ведь их родина лежала позади Истма, а Афины были на виду. Канал — мечта всех завоевателей, да и самих греков в том числе. Все планировали его отстроить, начиная со II века до н.э., но техника не позволяла, и суда перетаскивали волоком. Только в XIX веке, после многих неудачных попыток, ка-

нал был прорыт. Длина его составила 6,3 км, а ширина — 21 метр, и посему сухогрузам дорога здесь заказана, зато мелкие паромки то и дело снуют, радуя обалдевших от красоты туристов. Самые рискованные привязывают себя за ноги и свешиваются с моста головой вниз. Настоящее шоу!

Древний Коринф всегда процветал, был богатейшим во все времена и во всем Средиземноморье. На большом пространстве археологических раскопок видны остатки храма Аполлона, и семь строгих дорических колонн по-прежнему притягивают вдохновением и творчеством художников, а ныне — и фотографов. Коринф, начиная с 146 года до н.э., много раз разрушался завоевателями, а в 1981 году его разрушило землетрясение. На самой высоте горы — средневековая крепость Акрокоринфа, одна из самых больших в Греции. Стены ее 2 километра в окружности. Виды окрест впечатляют: как на ладони — заливы двух морей и узкий перешеек, соединяющий их, горные долины, лоскутки цитрусовых плантаций, а сверху и вокруг — необъятное небо, в котором купаться, словно рыбка.

Коринфия — земля Геракла. Согласно мифам, он совершил на Пелопоннесе шесть из своих двенадцати подвигов. В Элиде расчистил Авгиевы конюшни; в Аркадии усмирил Эриманфского вепря, поймал Керинейскую лань; в Аргониде бился с Лернейской гидрой; а в Коринфии укротил Немейского льва и бился с Стимфалийскими птицами. Геракл задушил льва голыми руками, потому что не мог справиться с ним никаким известным оружием. Немеря — гордость Коринфии. До сих пор здесь сохранились развалины храма Зевса Немейского и древний стадион, где энтузиасты, как раньше, за победу получают лишь венок из листьев дикого сельдерея. Стимфалос — город, в котором Геракл трешотками напугал, а затем перестрелял птиц-людоедов, — лежит на берегу одноименного озера. На этом озере живут до полутора сотен видов птиц. И в наше время их уже никто не боится. Рыжая цапля, каменная куропатка, болотный лунь — охраняются. А стимфалийский гальян и балканская плотва, занесенная в Красную книгу, встречаются только в этом месте, и нигде больше. Музей окружающей среды Стимфалии посвящен традиционным профессиям — рыболовству, виноделию, скотоводству. В нем представлены все виды флоры и фауны местности. Здание гармонично вписалось в склоны гор.

Древние города Коринфии, обрамленные горными пейзажами и утонувшие в раскопках, удерживают, как магнит. Ты сейчас — зритель воображаемых побед Геракла; его сандалики касались тех же камней, по которым ты идешь, и твой легкий наполняет тот же струящийся родниковый воздух, которым невозможно напиться...



Древний Коринф всегда процветал, был богатейшим во все времена и во всем Средиземноморье. На большом пространстве археологических раскопок видны остатки храма Аполлона, и семь строгих дорических колонн по-прежнему притягивают вдохновением и творчеством художников, а ныне — и фотографов. Коринф, начиная с 146 года до н.э., много раз разрушался завоевателями, а в 1981 году его разрушило землетрясение. На самой высоте горы — средневековая крепость Акрокоринфа, одна из самых больших в Греции.



Фото Ольги Лаптевой



**Хотите почувствовать себя иначе? Скажем, героем эпоса? Вы даже можете не спешить: чудо древней истории будет жить вечно... И вас дождется, если поездка в эти края в ваших планах обозначена...**

### Лутраки Остановка по требованию

Лутраки в переводе — «банька», и все там этому соответствует. Лутраки — веселое по ощущению место — круглый год. Отличный и безопасный курорт. Качественные термы. Лутраки, наконец, — место с закатами, коих не увидишь больше нигде на планете. Палитра красок и узоры на небе собирают на набережной ежевечерне всех, кто не ленится получать удовольствие от хорошего ощущения жизни.

Лутраки — крупнейший курорт области, приморский городок на побережье Коринфского залива. Отельные, как ласточкины гнезда, прилеплены один к другому, на каждом шагу — ресторанчик, соперничающий с соседним в оценке приготовленного мяса или величине порции греческого салата. Казино — местная достопримечательность. Источники — привычный маршрут по утрам, где несколько человек, прицепившись руками за веревки, привязанные к железным крюкам в стене, гроздьями полощутся в горячих, пульсирующих потоках радоновых вод, вытекающих прямо в море. А пока пытающиеся оздоровить свои организмы делятся между собой последними новостями, между ними по стене то и дело пробегают микро-крабы, а в 20 сантиметрах из воды выпрыгивают рыбы и, подмаргивая, машут хвостиками в знак приветствия. А что вы хотите — Греция! Дружелюбная, ласковая страна! Здесь все такие!

На набережной, на газоне, лежат вперемешку собаки. Их сморило солнце, в полуприщуре желто-карий глаз, и совсем неохота

идти за угощением, которое протягивают из-за стола в ресторане. Собаки дружелюбные. Ближе к вечеру, когда спадает жара, свесив красные, до пола, языки, они плетутся, повиляв хвостами, туда-обратно по набережной, провожая отдыхающих. Такую они себе выбрали работу. И, может, им даже кажется, что угощения-то предлагаются за сопровождение, кто знает! Думаете, в Лутраки меньше кошек? Ничего подобного! Мамы-кошки со стайками микро-котиков появляются из-за каких-нибудь кустов. И уж точно — на набережной в ресторане, когда вам принесут горячее, ожидайте: о вашу ногу потрется чей-то мягкий мяукающий нос. Животных в Лутраки любят. С ними разговаривают на улицах, делятся едой, и гладят, проходя мимо. Животные в Лутраки ходят с улыбками на мордах и транслируют свое животное счастье.

В Лутраки идеально чистое, горячевато-теплое море, хорошее дно и галечные пляжи. В 1930-50-х годах отдых на море могли себе позволить немногие, и Лутраки был буржуазным курортом. С той поры еще стоят несколько гостиниц и курзал, с куполом, колоннами и мозаикой. В нем по утрам всем желающим наливают солоноватую минеральную воду, вытекающую из скалы в мраморный бассейн.

В этом году в Лутраки устремились, пожалуй, все, кто имеет отношение к киноиндустрии: ведь проводился Первый Международный кинофестиваль в Пелопоннесе. И по прогнозам — стать городу культурной столицей Греции. А как же иначе? Лутраксы на меньшее не согласны!

Дорога на Север от Лутраки ведет через деревню Перахора к прекрасному озеру Вулиагмени и заканчивается мысом с развалинами древнего Герона — святилища Геры Акреи — Крайней. Это остатки колонн храма и алтаря Геры, трапезной, миниатюрной агоры. В скале выдолблена цистерна, на дно которой ведут ступеньки. Хотите почувствовать себя иначе? Скажем, героем эпоса? Вы даже можете не спешить: чудо древней истории будет жить вечно... И вас дождется, если поездка в эти края в ваших планах обозначена...

#### На заметку:

*Рыбная таверна КАВОС — найдете обилие морепродуктов и карту вин всей Греции. Поскольку расположение близко к Афинам, горожане — частые здесь гости. Ведь грек ищет таверну, где вкусно и недорого. А это как раз то, что надо!*

*Ресторан ПЕВКАКИ — кухня европейская и греческая, бар, выбор вин (греческих и европейских), живая музыка. Находится на выезде из Лутраки в сторону Перахора.*

*Таверна ПАППАС — Рыба и мясо. Вид на море с веранды. Находится на территории гостиницы Паппас, в 2-х км от Лутраки.*

*Таверна СТУНГАС — национальные мясные блюда. Набережная Лутраки.*

*Таверна МАЙСТРАЛИ — большие порции. Быстрое обслуживание. Отличное место для обеда и ужина. Набережная Лутраки.*

*Таверна ЛИДО — рыбная таверна, находится у самой песчаной кромки озера Вулиагмени, что в 20 км от Лутраки. Всегда свежая рыба. Можно сочетать еду с купанием. Очень популярна среди жителей Лутраки и Афин.*

*Таверна ПЛАТОНОС — мясная таверна, затерявшаяся в лесах горы Герания, в 20 км от Лутраки. На стол подается родниковая вода.*

#### На заметку:

*Новейшая история Лутраки ведет свой отсчет с 1847 года, когда было официально признано лечение минеральными ваннами и питьевой водой. В 1925 году Лутраки провозгласили водолечебным курортом, а с 1936 года город преобразовали в Станцию Теплых Источников, и он завоевал титул первого Центра лечения каменнопочечных болезней не только в Греции, но и во всем Восточном Средиземноморье. В Лутраки проводится лечение:*

*- минеральной водой: атипичные нарушения пищеварения, хронические гастриты с пониженной кислотностью, колиты, хронические запоры, диарея, первичные и вторичные гастриты, бульбиты, хронический проктит, дискинезия желчновыводящих путей, желчнокаменная болезнь, хронический холецистит, мочекаменная болезнь, предоперационная подготовка и постоперационное восстановление при заболеваниях мочевыводящих путей, конечные стадии гломе-*



Фото Игоря Флиса

*рулонефрита, подагра, инфекции мочевых путей;*

*- лечение ваннами: хронические ревматические заболевания, миозиты, последствия травм, миальгии, боли в суставах, хронический артроз, хронические воспалительные заболевания суставов, послеоперационный период геморридектомии, экзема, икhtiоз, воспалительные заболевания кожи, себорея, нейродермиты, псориаз, аллергические заболевания кожи, сосудистые заболевания кожи, гинекологические заболевания, невралгии, невриты, парадонтоз, бели.*  
**ФИЗИЧЕСКИЕ И ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛЕЧЕБНЫХ ВОД:**

*Воды Лутраки минеральные, хлорсодержащие, слегка щелочные (pH=7.2-7.3), радоновые (7-31 единиц МАСНЕ, в зависимости от источника). Температура воды колеблется в пределах 30-31,4°C.*

**Лутраки — веселое по ощущению место — круглый год. Отличный и безопасный курорт. Качественные термы**



**Животные в Лутраки ходят с улыбками на мордах и транслируют свое животное счастье**

Фото Ольги Лаптевой

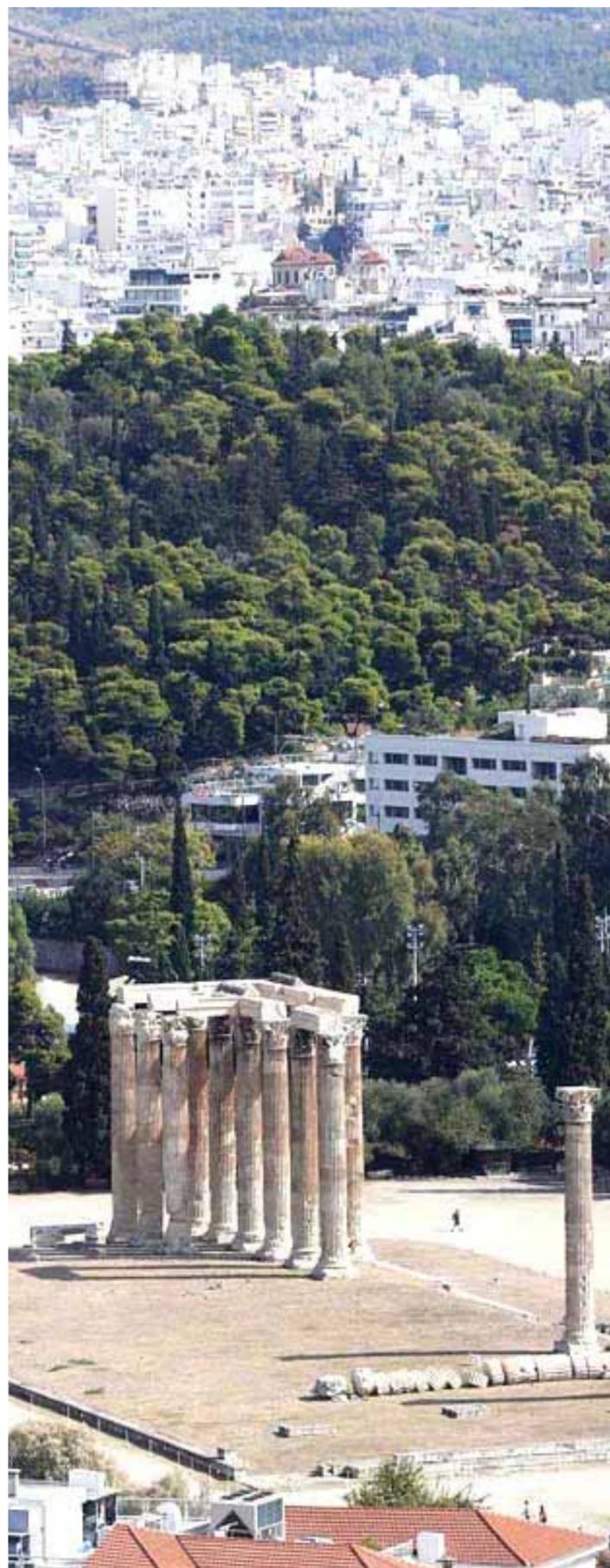


Фото Игоря Флиса

## Афины Связь с Вечностью

*Шкатулка с секретом. Запретный ларчик. Секретный код. О чем идет речь? Об Акрополе! О Парфеноне...*

Воплощение идеи в архитектуре и пространстве — Акрополь! Сакральное звучание — Акрополь! Тайна, головоломка, сила движения человеческого поведения — Акрополь! Поэты пытались донести музыку слова, воспевая его, — веками. Зигмунд Фрейд рыдал у его подножия, потрясенный человеческим гением. Художники писали и пишут этот шедевр. Строителям навсегда — учиться...

Холм, на котором расположен Акрополь, — «город на высоте» — природное убежище с неприступными скалами. Согласно легенде, низину вокруг дважды затапливало море. Холм примечателен и тем, что на нем имела минеральная вода — Посейдон, ударив о землю трезубцем, заставил биться источник. До сих пор экскурсоводы показывают трещину в камне на этом месте. Афина, в свою очередь, воткнула в землю копье. Оно пошло ветвями и листьями, вскоре дало плоды. Так возникла маслина. С южной стороны города Эскулап построил свои храмы-здравицы. Победив в споре за город, Афина дала ему свое имя. С тех пор Афины — столица Греции. По обнаруженным керамическим осколкам поселения датируются седьмым тысячелетием до н.э.

Поднимаясь на Акрополь, в какой-то момент замечаешь, что пропадает шум города. Ты — один на один — с древностью, с историей, с легендами, со своим воображением, со своими знаниями, со своим духом...

Удивительная гармония вокруг и — в тебе. Удивительная азбука строительства — согласованность зданий, сориентированность пространства. Даже мрамор, привезенный для строительства из каменоломен Пендели, был ценен не только идеальным чисто-белым цветом. Содержание железа в нем было настолько велико, что аккумулировало энергию, соединяя Акрополь с Космосом, как антенной.

— Я мечтала об этом.. Я мечтала об этом с детства! Я видела все это в учебниках по истории. Я стою здесь и вижу это своими глазами! Я стою рядом! Это я... — шепчет женщина лет пятидесяти, упоенно глядя вокруг..

Театр Диониса лежит у подножия города, вбирая вибрации Вселенной. Одеон Ирода Аттического имеет уникальную акустику и в наши дни. Храм богини Афины Парфенос — «храм девы» — посвященный идее Божественной мудрости и энергии, и

потому — Парфенон — посылает сигналы в тысячелетия, существуя параллельно в великой эзотерической цивилизации. Ну как тут не задохнуться от восторга, осознавая свою причастность к мигу, — краткому, но — мигу Вечности!..

Парфенон — самое крупное в мире здание, построенное целиком из мрамора. Мрамор звенит, как колокол. Каждая деталь — уникальна, занимает только ей отведенное место. Ступня, ладонь, локоть, размах рук — это система расчетов и измерений при строительстве здания. Ведь человек создан Богом. Следовательно, пропорции его — божественны и идеальны. Через две тысячи лет Леонардо да Винчи подарит миру осознанное воспроизведение «секретного кода». Золотое сечение — соотношение единицы к одной шестой, математическая формула красоты — в пропорциях человеческого тела...



Мы, мы с вами — часть Космоса, зримая часть Природы, идеальный божественный синтез. Парфенон — гимн человеку, зашифрованный код Акрополя.

То место, где я сейчас стою, в эту самую минуту, — одно из главных в мире собраний оригиналов древнегреческого искусства. Только ради Акрополя стоит прилететь сюда из любого конца света. Для постижения смыслов...



Фото Игоря Флиса



Удивительные византийские церкви – от северных Салоников до самых дальних южных уголков... Все это – исхоженные маршруты Апостолов...

### Румелия Святини

Греция – страна христианских святинь. Святой Афон, Метеора, Мистра – это не только уникальные памятники христианской архитектуры, они – одни из самых известных мировых религиозных центров. Остров Патмос – место написания Апокалипсиса... Удивительные византийские церкви – от северных Салоников до самых дальних южных уголков... Все это – исхоженные маршруты Апостолов...

Монастырь Святого Луки в Румелии – второй по сильнейшему человеческому впечатлению после Парфенона архитектурный памятник Эллады...

Находится он в двух часах езды от Афин. От чего невозможно отвести взор – так это от соцветия мозаики. В храме легко. Солнце, проникая сквозь окна купола, чарующе играет мозаичными переливами и пускает свои лучики на золотые стеклышки. Золото – единственная искусственно выполненная часть мозаики, остальные зерна – природные. Они подобраны друг к другу с такой тщательностью и вкусом, что составляют единую картину, отображающую динамику и чувства персонажей. Есть изображение Бога Вседержителя (Пандократора), оно дополнено реставрацией в XVI веке. После турецкого владычества церковь сильно пострадала. Купол расписали, воспроизведя ощущение мозаики. Это было решением после долгих фи-

нансовых трудностей и невозможности все восстановить в полном объеме. Геликон и Парнас – мифические горы – окружают храм. И он кажется снаружи очень маленьким. Но если учесть, что Библия, которую держит Пандократор размером в один метр десять сантиметров, то понимаешь, что первое впечатление ошибочно. И через некоторое время знаешь, что монастырь Святого Луки – сооружение особое. Удивительная энергетика и цветотрадают полет души...

Блаженный Лука родился в деревне Кастри (ныне Дельфы). Прославился он своими молитвами, по которым давал пророчества. Он проповедовал людям, беседовал с животными, птицами и цветами. Будучи укушенной гадюкой на одном из склонов гор, он поймал ее и произнес проповедь о «творении одного Создателя всех тварей Божиих», затем отпустил, а сам благополучно вернулся домой – жив и невредим. И помолился о даровании прощения гадюке. Святой Лука обладал даром исцеления, и потому к отшельнику без перерыва текли толпы страждущих. Он также предсказывал набеги варварских племен, добавляя, правда, что эта беда-временная. Свою обитель он захотел построить на острове Амбелон. Место было особенным, гора Геликон считалась прибежищем муз. Чувствовалась здесь великая природная сила, бил источник с чистой водой. При жизни святого построили монастырь, затем вокруг него возвели храм.

Было сложное время. Сарацины захватили Крит, с севера и с юга постоянные набеги оскудили страну. Старец предсказал, что Крит будет освобожден Романом. Так и произошло. Армия Романа Второго под предводительством его полководца Никифора Фоки освободила Крит. И все вспомнили предсказание.

...Незаметно проходит время пребывания в монастыре. Душа воспаряет ввысь и поет вдохновенно и трепетно, омываясь внутри слезами безусловной веры и чистоты. Сквозь века и пространства, освободившись от мимолетной суеты, говорит душа с человеком о вечном – о Боге...

### Нисирос

#### Дар Посейдона

Первозданность – вот что такое Нисирос. Ярко-зеленая полоса в поцелуе с ярко-синей – это земля и небо. Белым – выкрашенные домики – на фоне черного – вулканических гор. Нисирос – дар гневного Посейдона, который в разгаре сражения между олимпийскими богами и гигантами, отсек своим трезубцем кусок от острова Кос и бросил его вслед скрывающемуся гиганту Полиботису...

Жертвуйте сном! Из синих-синих вод поднимается раннее, нежное солнце. Девственно-чистое, почти прозрачное небо приветствует невидимый озорной ветер. Земля прохладна и спокойна. Впереди целый день! И он щедро сулит радость...

По легенде, во времена Гигантомахии, Посейдон победил Полиботиса, пригвоздив его трезубцем ко дну моря. Гигант до сих пор лежит там и вздыхает, изливая на землю грусть. В этом сражении на юге Эгейского моря возник Нисирос – райский уголок для людей. 42 кв метра – это площадь для пляжей, замка, монастырей, термальных источников и города с его жителями и гостями, а также – кратера вулкана. Кратер вулкана по имени Стефанос имеет диаметр 350 метров и 30 метров глубины. Кто не прочь спуститься на его дно, тот увидит серые стены и ярко-лимонные кислотные источники сероводорода – бурлящие, кипящие, поющие, журчащие, ворчащие – в общем, живущие своими неповторимыми мелодиями. Может быть, так грустит Полиботис?

Мандраки – город в центре острова – маленький, уютный. Это совсем даже не город, а затаятая замками милая греческая деревушка. На одной из скал монастырь Панагия Спилиани. К нему можно добраться по вырубленным из камня ступеням. Сюда поток человеческий не ослабевает, ступеньки отполированы до зеркального блеска. Люди идут причаститься к чудотворной иконе Божьей Матери – Всецарицы Пещерной. Икону в 1400 году нашел пастух, которого сильно удивил струящийся из пещеры свет. Найдя изображение Богородицы с младенцем, он отнес его в церковь. Но

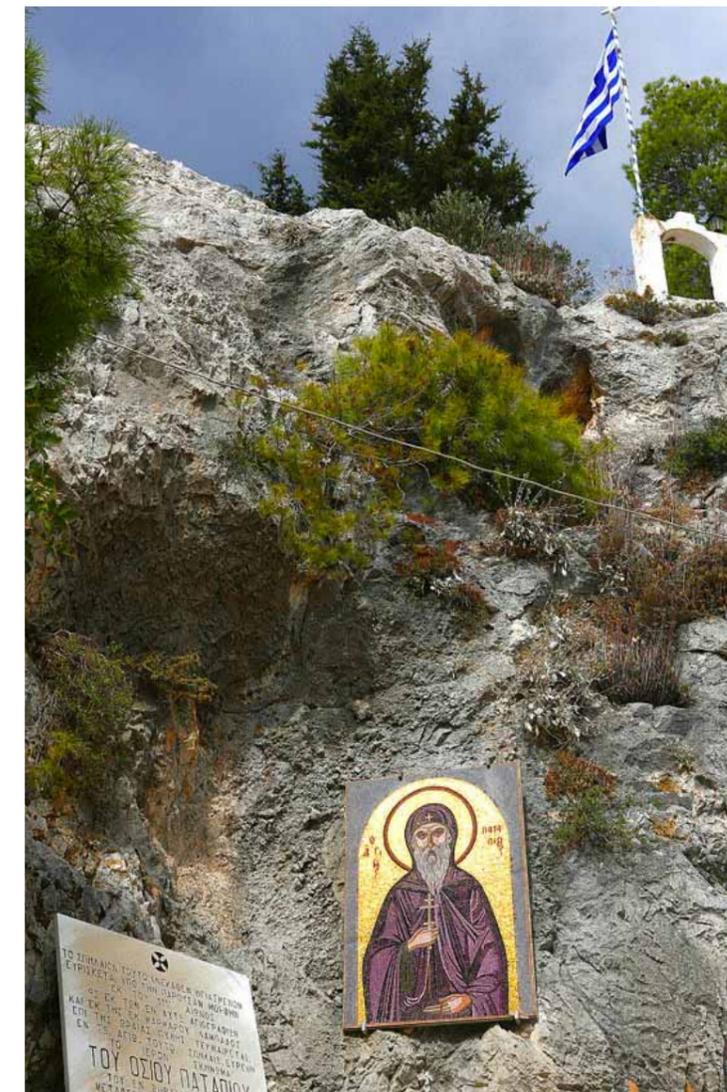


Фото Игоря Флиса

наутро икона была на прежнем месте. Так повторилось трижды, и нисирiotы построили храм на том месте, которое «указала» Богородица. С тех самых пор Панагия Спилиани – защитница жителей острова. К ней едут со всех концов света – просить рождения детей и счастливой любви, и чудеса свершаются по сю пору. А вокруг, куда ни глянь, – террасы с миндалем и инжиром, изумрудное море, цветы и цветущие деревья, пушистые облака, обнимающие замок на зеленой вершине... Стены и две лестницы – все, что от него осталось, но все-равно он тоже охраняет покой жителей города. И они, по крупинкам восстанавливая древности, благодарят свою землю...

Нисирос – место неутоленной жажды красоты, сказочно – прекрасных ощущений, убаюканной лаской души. Переполненные впечатлениями, люди вбирают до последней капли необъяснимое воле пространство, но его не становится меньше. Теплоход, идущий из Афин, никогда не бывает пустым. Знайте: приехав сюда, вы не останетесь прежним. Город даст вам новую жизнь...

Недалеко от города Лутраки в горах Ерания на высоте 700 м над уровнем моря находится женский монастырь Блаженного Потация – место паломничества многих верующих со всего мира. Монастырь был построен митрополитом Коринфским Прокопием в 1952 году возле пещеры, в которой в 1904 году была обнаружена скиния с останками святого. Блаженный Потация родился в IV-V вв. и практически всю свою жизнь прожил отшельником, посвятив себя богу. Еще при жизни он помогал ближним и совершал чудеса. После смерти Потация его останки были перенесены из храма Иоанна Предтечи в Константинополе в одну из пещер в Греции

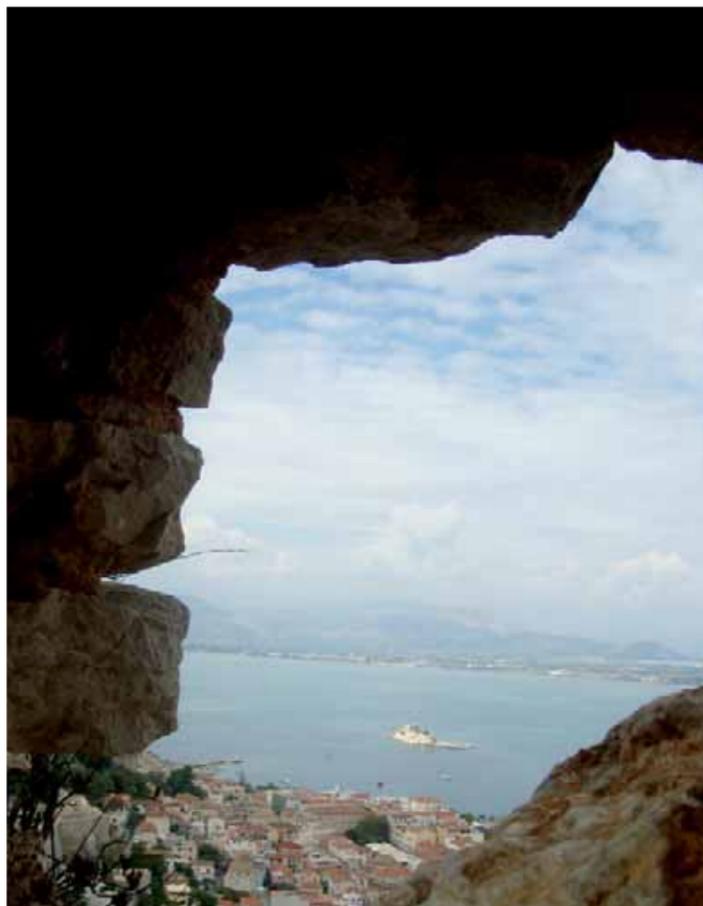


Фото Ольги Лаптевой

### Мессиния Стук сердца

*Бог в радостном настроении создал Мессинию. Золотом переливаются пляжи, волшебные бухты зовут морем, дивные оливковые рощи нежно шепчутся с ветром, цветущие сады истекают нектаром... Сокровищницы, башни, мифические дворцы и подземное царство... Машина Времени — подарок всем, кто захочет...*

**Нестор, мифический царь Пилоса, прожил 300 лет. Он расправился с семьей Геракла, участвовал в осаде Трои, помогал найти пропавшего на десять лет Одиссея. Погребен Нестор в акрополе, что недалеко от новой и старой крепостей. Крепости не имеют отношения к Нестору. Древний Пилос был построен в 15 км отсюда отцом Нестора — Нилеем. Этот человек умел превращаться в различных существ, согласно мифу**

Безлюдность, покой, умиротворение, слышен стук сердца... Это бьется - мое, в такт с сердцем матери — земли, нашей природы, и это ощущение — Гармония. Еще один подарок. Я дома...

Каламата, столица Мессинии, с начала XIX века была центром восстания греков против турецкого ига. 23 марта 1821 года повстанцы захватили Каламату. 8 октября 1827 года в акватории Наварино (Пилос) морское сражение решило судьбу Греции. Она обрела независимость. Проигравшая сторона (Турция, Тунис и Египет) признала автономность Пелопоннеса. В Пилосе возвели памятник героям, среди которых были русские, англичане и французы. Средневековый замок в центре Каламаты, церкви — Святого Апостола и Сретения Господня — с византийскими фресками. В сувенирных лавках — разнообразие шелковых платочков (традиции византийского шелко-

ткачества не утрачены) и оливковое масло — лучшее в стране. А вечером уж точно стоит приобщиться к традиционному танцу каламатано и отведать поросенка на вертеле — фирменное блюдо мессинийской кухни.

От Каламаты до Мани 30 минут езды. Километровые роскошные пляжи, манящие бухты радости по пути, лазоревое манкое море — прекрасный променад, радость для глаза. Район Мани, прилегающий к Мессинии, — родина современных корсиканцев. Отсюда повстанцы шли с освободительной миссией. Дома строились как крепости, нравы были суровыми, кровная месть захватывала кланы... Кроме архитектуры, подтверждающей воинственность Мани, есть и еще достопримечательность — Дворец Персифоны. В подземелье на лодочке проходишь целые галереи рек, соединенных в единственный маршрут. Подземное царство...

На западе от Каламаты стоят крепости в Корони, Мефони и Пилосе, которые обязательно нужно посетить. Они возводились во II тысячелетии до н.э. Раньше их называли «Глазами Венеции на Востоке», и переоценить их значение в Средние века трудно. Неоднократно крепости захватывались неприятелем, каждый добавлял в архитектуру что-то свое, и потому они выглядят эклектично, соединяя архитектуру готики и мечетей... По дороге в Пилос попадаешь в чудо-сказку. В ущелье серебрится горная речка. Каждая ступень скал образует озеро. В общей сложности их пятнадцать. Райский уголок освоен, местные жители отдыхают здесь от летнего зноя.

Нестор, мифический царь Пилоса, прожил 300 лет. Он расправился с семьей Геракла, участвовал в осаде Трои, помогал найти пропавшего на десять лет Одиссея. Погребен Нестор в акрополе, что недалеко от новой и старой крепостей. Крепости не имеют отношения к Нестору. Древний Пилос был построен в 15 км отсюда отцом Нестора — Нилеем. Этот человек умел превращаться в различных существ, согласно мифу. Возвышающийся на холме Воидокилиас старый замок XIII века, таинственный и монументальный, сохранился (даже можно погулять по комнатам). Археологи нашли здесь 1250 глиняных табличек, подтверждающих родственность минойского, микенского и древнегреческого языков.

В 369 году до н.э. Эпаминонд, житель Фив, построил Античную Мессинию. Сохранились особенно мощные крепостные стены и Экклиастерио — место проведения собраний и театральных представлений. В 14 км далее — святилище Аполлона Эпикурейского, самый древний высокогорный храм в Греции. 1131 км над уровнем моря, и вы в Бассах. Храм Аполлона также, как и Парфенон, немного искривлен для создания видимого совершенства линий. Его строил архитектор Иктин, активно участвующий в возведении Парфенона в Афинах.

Так вот неоднозначна Мессиния, рождающая ритмы, созвучные с дыханием земли и ветра, создающих Гармонию...



### Крит

*Греции несказанно повезло*

*— Что это вдруг? — спросите вы.*

*— Да потому что земля — одна из четырех стихий, и во все времена важнейшим свойством ее считалось плодородие. Земля — залог успеха государства, — отвечу вам я, имея ввиду, что ...*

Благодарение Зевсу, у греков опять все получилось! Потрясающий климат, плодородные почвы, многовековой опыт, и вот вам — хлеб, вино и елей! Самый вкусный из доселе отведаемых мною хлебов, самое пьяное и веселое из выпитых вин и самое ароматное масло — макай в него хлеб, как истинный грек, — и ты сыт и доволен, и никогда эта трапеза не приестся! Гарантирую собственным опытом.

Самый чистый остров — Крит. И потому именно здесь зародилась особая культура производства продуктов, а затем и их приготовления. Регион Пеза славится давними традициями виноделия и масла.

Ценители со всего мира приезжают ежегодно на Крит удовлетворить свой вкус и эстетику. О масле с Крита слагают легенды, и оно по праву — одно из лучших в мире. Уникальный цвет, приятный аромат, превосходный вкус — настоящее! Отборное масло из оливок Короники Five Plus, с послевкусием и горчинкой — Excelsion, или Nissos — неотъемлемый элемент

здорового питания и популярной критской диеты. Экологичность, традиции, стихия греческой земли делают критское масло полезным и позволяют заботиться о здоровье. Достаточно раз побывать!

По иронии, слякотной осенью в Москве память щекошет ноздри ароматами, и набегает слюна, когда вспоминаешь, как, сидя на веранде, радовалась, обмакивая душистый, теплый хлеб в ароматный, теплый елей, и было — пальчики оближешь — вкусно!

Местные вина — Peza (это сухое белое вино), Quarteto (состоит из нескольких сортов винограда), Imiglicos (красное полу-сладкое, очень мягкое), Kotsifali Syrah (ярко-рубиновое, насыщенное) — не давали заскучать. Эти вина наполнены критским солнцем, легким воздухом, чистой водой, любовью. Эти вина, когда ты случайно встречаешь их в Москве, как старые друзья, возвращают тепло путешествия, сплетают ниточки впечатлений в узор, рождая легкую приятную ностальгию критского лета...

А хлеб... В московских ресторанах берешь его в руки и, вспоминая запах и вкус греческого хлеба, чуточку грустишь. И все вокруг вдруг начинают говорить о самом лучшем отдыхе в этом году. И оказывается, что он был — в Греции. И у половины компаньонов — на Крите. И все дружно собираются туда снова.

Хлеб, вино и елей... Благодарение Зевсу, у греков опять все получилось!

Фото Игоря Флиса





## КАВАЛА. САМАЯ СОКРОВЕННАЯ ТАЙНА СЕВЕРНОЙ ГРЕЦИИ

Вас приглашает познакомиться поближе Кавала – европейский город, куда впервые ступила нога Апостола Павла. 27 веков истории – это Кавала и античные Филиппы, где Апостол Павел впервые основал Христианскую церковь и крестил первую христианку Европы – Св. Лидию.

Основными достопримечательностями города являются Старый город, живописные улочки которого и старые дома, увитые цветущими кустарниками, придают городу неповторимый колорит, Имарет, мусульманское сооружение, построенное Мухаммедом Али, Византийская крепость 5 века до н.э. и, наконец, маяк, с площадки которого открывается прекрасный вид, как на город, так и на море

Множество приятных эмоций и незабываемых впечатлений подарит приезжающим гостеприимная Кавала

[www.kavalagreece.gr](http://www.kavalagreece.gr)

